

<<室内设计·思维与方法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计·思维与方法>>

13位ISBN编号：9787112056354

10位ISBN编号：7112056357

出版时间：2003-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：郑曙暘

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内设计·思维与方法>>

### 内容概要

这是一部建立在丰富的实践经验基础之上的室内设计基础理论研究著作。

它以深入浅出的论述方法和生动的说明性实例，系统地阐述了室内设计如何正确地运用创作思维和进行设计。

内容从四大方面介绍，即室内设计的理论基础；室内设计系统的特征；设计思维与表达方式；设计语言与设计方法。

其中详细说明了设计的本质、艺术的感觉、科学的逻辑、创造的基础、时空体系概念、空间设计要素、行为心理因素、概念与构思、方案与表达、构造与细部、设计的语言、图解的方法、功能与平面和形象与空间等。

本书可作为室内设计、建筑装饰装修、环境艺术等专业的大专院校师生教学参考用书，对上述专业的工程设计与施工人员及建筑学、城市规划等相关人员来说，也是一部很好的工作、学习指导用书。

# <<室内设计·思维与方法>>

## 书籍目录

序言1 室内设计方法的理论基础 1.1 设计的本质 1.1.1 艺术与科学 1.1.2 内容与方法  
 1.1.3 形式与功能 1.2 艺术的感觉 1.2.1 存在与意识 1.2.2 表象与想象 1.2.3 思维  
 与创造 1.3 科学的逻辑 1.3.1 分类与程序 1.3.2 筛选与抉择 1.3.3 系统与控制 1.4  
 创造的基础 1.4.1 原创的动力 1.4.2 积累的环境 1.4.3 意念的转化2 室内设计系统的特征  
 2.1 时空体系的概念 2.1.1 时间的意义 2.1.2 实体与虚空 2.1.3 光源与色彩 2.1.4  
 尺度与比例 2.2 设计系统的要素 2.2.1 空间设计要素 2.2.2 构造设计要素 2.2.3 界  
 面设计要素 2.2.4 装饰设计要素 2.3 行为心理的因素 2.3.1 空间与人的行为 2.3.2 人  
 的体位与尺度 2.3.3 行为心理与设计3 设计思维与表达方式 3.1 概念与构思 3.1.1 空间形  
 态的启示 3.1.2 主导概念的引入 3.1.3 限定概念的创意 3.2 方案与表达 3.2.1 图形方  
 案表达的程序 3.2.2 方案表达的决定要素 3.2.3 透视与空间 3.3 构造与细部 3.3.1 空  
 间主体的构造细部 3.3.2 整体界面的构造细部 3.3.3 过渡界面的构造细部4 设计语言与设计方  
 法 4.1 设计的语言 4.1.1 设计的表达 4.1.2 设计任务书 4.1.3 平面的意义 4.1.4  
 空间的表象 4.2 图解的方法 4.2.1 图解的意义 4.2.2 图解的形式与内容 4.2.3 图解的  
 运用 4.3 功能与平面 4.3.1 功能分类的平面特征 4.3.2 平面布局的设计手法 4.3.3 从  
 平面到空间的思考 4.4 形象与空间 4.4.1 空间形象概念的确立 4.4.2 实体要素的空间组织  
 4.4.3 光色要素的合理运用参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>