

<<城市设计(修订版)>>

图书基本信息

书名：<<城市设计(修订版)>>

13位ISBN编号：9787112058198

10位ISBN编号：7112058198

出版时间：2003-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：(美)埃德蒙.N.培根

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<城市设计(修订版)>>

### 内容概要

埃德蒙·N·培根以出色的图文综合能力，将历史实例与现代城市规划原理联系起来。他生动地阐明往昔伟大的建筑师和规划师如何能够影响后继的发展，并代代相传延续下去。培根还通过介绍城市设计的历史背景，告诉我们决定一个伟大城市形态的基础性的设计力和所应注意的问题。

这其中，最引人关注的恐怕就要属同时运动诸系统了——即步行与车行交通、公共与私人交通的路径。

培根以此作为支配性的组织力而考察了伦敦、罗马和纽约的城市运动系统。

他也像对待建筑实体那样，同样强调在城市设计中公共空间的重要性，并讨论空间、色彩和透视对城市居民的影响。

培根以鹿特丹、斯德哥尔摩的设计实例说明城市中心应当而且能够成为人们乐于居住、工作和休闲的所在。

## 作者简介

埃德蒙·N·培根生于美国费城，就读于康乃尔大学及匡溪艺术学院，攻读建筑学专业，师从E·沙里宁。

1938年，在密歇根州弗林特城担任城市规划师。

两年后，培根先生就任费城住宅建设协会总经理。

此后他又于1949年担任费城规划委员会行政负责人，直至1970年退休。

在他的领导下，费城以从事一个持续的修复改建计划而举世闻名。

1971年，美国规划师协会对培根先生在费城规划委员会所作出的革新与成就，授予其“杰出服务奖”

。

<<城市设计(修订版)>>

书籍目录

修订版中译本序言致谢修订版前言前言城市作为一种意愿行动空间意识作为一种感受设计的性质感知自我的方式希腊城市的成长古罗马的设计法式中世纪的城市设计文艺复兴的兴起巴洛克时期罗马的设计结构荷兰的插曲18、19世纪欧洲的城市设计巴黎的发展圣彼得堡的演变约翰·纳什与伦敦维特鲁威的学说传到新大陆勒·柯布西耶与他的新憧憬伟大的尝试——巴西利亚北京决策思想付诸行动——费城格里芬与堪培拉一座富有人情味的城市——斯德哥尔摩展望未来附录：伟大的创举——巴西利亚译后记

<<城市设计(修订版)>>

编辑推荐

“城市设计的当代巨著……辉煌地表现，全书充满了思想丰富的、出色而直观的洞察力。

”——《新共和》 “绝妙的插图……特别明晰的规划……优美雅致的编排出版艺术。

”——《建筑论坛》 《城市设计》(修订版)作者埃德蒙·N·培根之于他的家乡费城，在规划与发展方面的影响比任何个人，除罗伯特·摩西之于纽约、丹尼尔·伯纳姆之于芝加哥外，都更具影响力。

同伯纳姆一样，培根已创造出一种杰出的、符合逻辑的图式而这种图式具有一种使人热血沸腾的力量。

。 ——亚历山大·加文，《美国城市》

<<城市设计(修订版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>