第一图书网, tushu007.com

<<展现的艺术>>

图书基本信息

书名：<<展现的艺术>>

13位ISBN编号：9787112058280

10位ISBN编号：7112058287

出版时间：2003-1

出版时间：中国建筑

作者：叶苹

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本丛书以艺术设计专业相关课程的改革和建设目标，通过对课程目的、课程内容和教学方法的改革，探讨符合时代发展的教学思想和方法，为目前国内艺术设计教育改革提供了非常有价值的参考。
该书将以全新的观点讲述构建“新民族图形”的理论依据以及所谓“新民族图形构成”的创作方法，从几个方面具体讲述以现代创造意识和表现形式，对民族传统图形进行提炼、变异、进行二次创造的各种方法。

这套丛书的编写，是数门典型课程的实验过程，它同一般大而全的专著型教材不一样，既包含必备的专业知识点，同时又必须针对课程教学的进程，时段等来展开，有较强的操作性。
另外，参与编写工作的所有教师都有十几年以上的教学经历，选择的课目也具有代表性。
当然，课程改革是一个循序渐进的过程，要不断地通过教学实践加以验证。
希望本丛书的面世能更好地增强同行之间的广泛交流。

本书是关于展示设计原理的实验性教材。
通过空间、道具、展现等三个不同方面的教学课题来解析展示设计的基本原理。

作者简介

作者:((1961~))叶苹

<<展现的艺术>>

书籍目录

代序。
前言。
第一讲 话起天坛/展现原理；第二讲 老子与器/空间原理；第三讲 托的艺术/道具原理；第四讲 把故事戏说/展现的艺术。
鸣谢。

章节摘录

插图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com