第一图书网, tushu007.com

<<近代岭南建筑美学研究>>

图书基本信息

书名：<<近代岭南建筑美学研究>>

13位ISBN编号：9787112059140

10位ISBN编号：7112059143

出版时间：2003-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：唐孝祥

页数：252

字数：232000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

岭南建筑，作为岭南地域文化的一种现象，与岭南文化精神相表里，“ 得风气之先 ”，又曾一度“ 开风气之先 ”。
岭南建筑的创作实践和发展过程蕴涵了建筑的兼容性、务实性、世俗性、地域性和时代、文化等各方面整合发展的一些规律和特点。
因此，加强岭南建筑的理论研究具有重要学术价值和实践意义。
唐季祥在《近代岭南建筑美学研究》中提出“ 文化地域性格 ”的概念对岭南建筑进行学理界定，是颇具新意的阐释。
　唐孝祥在《近代岭南建筑美学研究》中结合近代岭南建筑的典型个案分析和近代岭南侨乡建筑的审美文化比较，运用建筑美学理论作出了努力的探索，进行了深入的思考，提出了自己的看法，亦不失为一种有益的尝试。
　然而，关于岭南建筑的美学研究毕竟是一项崭新课题，是很艰巨的任务，今后还要进行长期不懈的深入研究。
希望再接再厉，不断探索，以便奉献出更多的新成果。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

唐孝祥，男，湖南邵阳人，1965年10月生。
1984年大学英语专业毕业，1993年获南开大学哲学（美学）硕士学位，2002年获华南理工大学建筑学（建筑美学）博士学位。
现为华南理工大学人文社会科学学院文化传播系主任，学校中青年学术骨干，美学专业硕士生导师。
1998年以来，主持和

书籍目录

第一章 绪论 1.1 建筑美学研究的国内外现状述评 1.1.1 国内关于建筑美学研究的主要成就和学术缺憾 1.1.2 国外建筑美学研究综述 1.2 控工岭南建筑美学研究的对象和内容 1.2.1 岭南地区的自然地理条件 1.2.2 岭南建筑的提出与界定 1.2.3 近代岭南建筑美学研究的主要内容 1.3 近代岭南建筑美学研究的目标、方法和意义…… 本章小结与本章注释第二章 近代岭南建筑的审美文化背景与总体特征 2.1 近代岭南文化的基本精神 2.2 中国近代美学的主要特征 2.3 近代岭南建筑文化的总体特征 本章小结与本章注释第三章 建筑美及其表现形态 3.1 关于美学研究的几个根本性问题的反思 3.2 建筑美的辩证本性和建筑的审美属性 3.3 建筑美的表现形态 本章小结与本章注释第四章 建筑审美及其影响因素 4.1 建筑审美活动及其心理过程 4.2 建筑审美的文化机制 4.3 艺术的共通性与建筑审美 本章小结与本章注释第五章 近代岭南建筑的类型发展与美学特征 5.1 近代岭南建筑的主要类型与发展动因 5.2 近代岭南侨乡建筑及其美学特性 5.3 近代岭南建筑的审美属性及典例分析 本章小结与本章注释第六章 余论：岭南建筑的技术个性与人文品格 6.1 总结岭南建筑的技术个性 6.2 传承岭南建筑的人文品格结论主要参考文献图片目录致谢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com