第一图书网, tushu007.com

<<触摸设计>>

图书基本信息

书名：<<触摸设计>>

13位ISBN编号：9787112061129

10位ISBN编号：7112061121

出版时间：2004-2

出版时间：中国建筑书店有限责任公司（中国建筑工业

作者：《触摸设计》编委会 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本年刊主题为为设计喝彩，其中包括以下几个栏目：设计日；案例分析；名家对话；设计师之路；新人推荐；设计动态；资讯。
来自国内外的名师大师将向大家讲述设计的方法、方向、意义、真谛。
　本书可供建筑师、室内设计师、工业设计师、相关高等院校师生。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

设计日案例分析名家对话设计师之路新人推荐设计动态资讯

章节摘录

版权页： 插图： 战后物资的短缺很快在手工艺方面体现出来，特别是在玻璃和陶瓷方面。
而家具工业也仅有木材作为惟一可用的材料。
从20世纪50年代后期起，塑料逐渐开始在家具中得到采用。
工业设计随着金属工业和家用电器工业在20世纪60年代得到突破性的发展，其设计对象从厨房用具扩展到工业机械和交通工具。
在这个阶段，设计的技术和材料基础仍然有限，对个体设计师而言比较容易掌握。
“国家设计体系”通过设计师，企业和政府支持的国际推广形成了一种整体的力量，得到了良好的运作。
在国际竞争中，芬兰的消费政策也对国家工业和国内市场起到了保护作用。
这一发展在20世纪60年代末达到了一个高潮，但也很快遭到批评。
在那个动荡的年代，青年一代的设计师对把设计与个人名字挂钩的做法表示反对，他们还提出了社会正义和生态等当时流行的观点。
同时，在诸如洗衣机等产品中许多无名工业设计的产生，唤醒了个体设计师的角色。
以设计驱动的产业以良好的发展势头一直保持到20世纪70年代早期，但在国际石油危机和芬兰经济萎缩期间受到了打击。
这一切使设计教育更具社会激进主义影响，同时青年设计师的认识更普遍的从传统设计业转向对人体工程学问题、设计方法和设计的社会需求等方面，这也标志着对传统手工艺兴趣上的新转折，许多设计师开始了他们自己的以手工艺为基础的工作室。
另一方面，企业开始对设计师产生怀疑，因为所引发的左派思潮和反资本主义的思想成为大辩论的标志。
设计界理想主义式的讨论很快扩展到20世纪80年代初芬兰人所面对的国际化问题，其原因是由后现代主义引发起来的。
后现代主义对芬兰产生的影响不及欧洲大陆那样强烈。
在20世纪80年代后期，年轻的一代掀起了抗议的浪潮，以推进国际主义的价值观、个人化和设计的艺术化角色，这一切的发生都是过去15年广泛，系统的无名化阶段带来的结果。
但工业界随之更加重视设计作为整体因素在产品开发中的作用。
今天，在医疗设计，体育器材和通讯传达等新扩展的工业领域，设计在企业的运作中成为无价之宝。
同时关于企业形象的论题和设计管理也扩展了设计的思维和实践领域。

编辑推荐

《触摸设计》为中国建筑工业出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com