

<<家具与陈设>>

图书基本信息

书名：<<家具与陈设>>

13位ISBN编号：9787112061488

10位ISBN编号：7112061482

出版时间：2004-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：庄荣 等编著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具与陈设>>

内容概要

本书为室内设计与建筑装饰专业教学丛书暨高级培训教材之一，共分8章，前5章讲述家具与室内设计的关系、家具在室内设计中的地位与作用及家具设计的三个基本要素，即人体机能是家具设计的依据，材料及构造是家具设计的物质基础，家具造型法则是审美的需求。后3章讲述了家具陈设在室内的地位与作用，陈设的类型与室内环境的关系，陈设的选择及在各种室内环境中的应用等，并介绍了许多优美的实例。

<<家具与陈设>>

作者简介

作者:(同济大学)庄荣、 (重庆大学)吴叶红

<<家具与陈设>>

书籍目录

第一章 家具与室内设计第一节 家具在室内环境中的地位一、家具是人们从事活动的主要器具二、家具在室内环境中具有陈设意义第二节 家具在室内环境中的作用一、物质功能作用二、精神功能作用第二章 人体机能是家具设计的主要依据第一节 人体生理机能与家具设计的关系一、人体基本知识二、人体基本动作三、人体尺度四、人体生理机能与家具的关系第二节 人体心理机能对家具设计的要求一、家具认知的心理特征二、心理感觉对生理的影响三、家具造型心理第三节 各类家具尺度示例一、居住类家具尺度示例二、办公类家具尺度示例三、商业类家具尺度示例四、餐饮类家具尺度示例五、观演类家具尺度示例第三章 家具制造的物质技术基础第一节 家具用材一、木材二、金属三、塑料四、竹材五、藤材六、辅助材料第二节 家具结构类型及连接方式一、框架结构二、板式结构三、拆装结构四、折叠结构五、薄壳结构六、充气结构七、整体注塑结构第三节 常用家具部件构造一、支架构造二、面板结构三、抽屉结构四、柜门结构第四章 家具设计的造型法则第一节 家具造型意义一、家具造型意义二、家具设计中三大要素的关系第二节 造型要素在家具设计中的应用一、点二、线三、面四、体五、色彩六、质感第三节 造型法则与家具造型一、比例与尺度二、统一与变化三、均衡与稳定四、仿生与模拟五、错觉及其应用第五章 家具设计风格及范例第一节 西洋古典家具一、古代家具二、中古时期家具三、文艺复兴时期家具四、巴洛克及洛可可家具五、新古典家具第二节 中国传统家具一、明式家具[自明代至清代初期(14世纪下半期至18世纪初)]二、清式家具(自18世纪初至20世纪初)第三节 现代家具一、现代家具探索及产生时期(1850~1914年)二、现代家具形成和发展时期(1918~1938年)三、现代家具高度发展时期(1945~1970年)四、面向未来的多元时代(1970~)第六章 室内陈设概论第一节 室内陈设沿革第二节 陈设品在室内环境中的地位和作用一、加强空间涵义二、创造及烘托环境气氛三、强化室内环境风格四、柔化空间,调节环境色彩五、反映民族特性及个人爱好六、陶冶情操第三节 传统文化与室内陈设第七章 室内陈设的类型及其与环境的关系第一节 室内陈设的类型第二节 功能性陈设与装饰性陈设一、功能性陈设的分类与作用二、装饰性陈设的分类与作用第三节 室内陈设与环境的关系一、陈设品与建筑空间环境的关系二、陈设品之间及与家具之间的关系三、陈设品与室内绿色生态理念第八章 室内陈设的选择、陈列及应用第一节 室内陈设的选择一、陈设品风格的选择二、陈设品形式的选择第二节 室内陈设品的陈列方式一、墙面陈列二、台面陈列三、搁架陈列四、其他陈列方式五、陈设品的布置原则第三节 几种常见空间的陈设品应用一、宾馆建筑中的陈设品应用二、商业建筑中的陈设品应用三、医院建筑中的陈设品应用四、办公建筑中的陈设品应用五、居住建筑中的陈设品应用参考文献

<<家具与陈设>>

编辑推荐

《家具与陈设》由中国建筑工业出版社出版。

<<家具与陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>