

<<从儿童画走向绘画>>

图书基本信息

书名：<<从儿童画走向绘画>>

13位ISBN编号：9787112062324

10位ISBN编号：7112062322

出版时间：2004-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：余春明

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从儿童画走向绘画>>

前言

当三四岁的孩子吵着、哭着要跟着妈妈时，你不妨给他一支笔（或一盒彩笔）、一张纸，让他坐在桌边涂鸦。

如果他经常看到一些画家的画，或者家长就是画家，孩子天天看你画画，说不定他会画得非常好，仿佛是大师的作品。

小天才就这样产生了。

然后去参加各种儿童画展，到处得奖，甚至出版画册，似乎他就是一个小画家。

以后长大了，就是大画家。

岁月流逝，经过小学、中学之后，你会发现，他并不比别人画得好，甚至可能考不上美院。

即使在美院读书，成绩也不如别人好。

或者就不学美术，读别的专业了。

若问他对美术是否有什么特别的感觉，大概除了儿时的回忆，就没有任何特别之处吧。

儿童画，是儿童纯真的心灵对外界刺激的一种单纯反应。

成人的绘画是要经过图式的临习这样一个漫长学习经历。

这两者之间要有一个联结过程，才能把纯真的儿童画，渐渐地引向绘画。

可是，不当的儿童画教学方式却扼杀了儿童纯朴的想像天性。

填鸭式的中小学教育，使孩子一进小学，就完全没有了属于自己的空间、时间，被动地接受着大量的课内、外作业，从而中断了绘画的练习。

因此，从儿童画过渡到绘画的过程，在中国很少有研究和教学实践。

<<从儿童画走向绘画>>

内容概要

《从儿童画走向绘画》采用正文与图录文字既分离又结合的方式，各处相互关联又相互独立。这样考虑到如果读者是少年儿童，欲对部分图例作品有兴趣，可单看图例文字。或家长只针对某个年龄层的孩子，仅看某个章节与作品，就能得到一些启示。

<<从儿童画走向绘画>>

书籍目录

前言
大本与乌龟赛跑——想像与构图，儿童画的训练重点（4-6岁）
我家的猫睡觉了——观察与表现，后期儿童画训练重点（5-7岁）
海底寻宝——组织与想像，组合构图与想像的练习（6-8岁）
狗比高山还大——比例的改变，了解比例的重要（6-8岁）
画个大苹果——平面与立体，建立空间概念（6-12岁）
夕阳下的白鹭——色彩练习，认识色调、对比色（5-9岁）
天不一定是蓝的，草不一定是绿的——色彩观察，排除观念色彩（6-12岁）
这两只小狗画在哪里好——构图与均衡，构图的处理与变化（6-14岁）
在皮鞋里有两只猫——材料，体积、色彩、光影和质感练习（8-12岁）
用圆圈画马——造型练习，如何把握形（8-12岁）
进入素描——明暗与层次，简单素描练习（9-14岁）
山上有树和房子——风景与透视，初期风景画练习（9-14岁）
画我喜欢的——进入绘画，综合练习（9-15岁）
后记

<<从儿童画走向绘画>>

章节摘录

插图：日子长了，孩子的观察力会很敏锐，你甚至惊讶他怎么会画（捏）出那么细微的细节来。周末、假日带孩子外出，经常提示他留心一些小花，小草，什么形状，什么颜色，什么模样，感觉小世界的美，回来孩子要画的欲望也会加强，画面也会很生动、细致。

当孩子注意到细部的时候，他的手也灵活了许多，控制能力也加强了。

三四岁的孩子习惯命名画，画他的那个世界，画他的观察与想像，嘴里不停地念叨……可是，小孩的内心里格局不打破，他只画那些感兴趣的东西，如小女孩天天画公主、蝴蝶、花卉；小男孩天天画打仗，汽车、卡通。

当孩子到了四五岁时，逻辑思维能力提高了，也有了足够的语言能力，与父母交流也多了。

这时，不要责备你的孩子想像力不够，你若多给他讲故事、童话，那他脑子里会充满想像；不要责备孩子画的东西没有什么变化，你若培养孩子关心各种事情，广泛地观察和处处留意，他不但会不断变换主题，而且会画得很充实、仔细。

孩子并不是想好再画，而是边画边想，边画边变换，思维不连贯。

平时，你给他多一些储备，画的时候从他大脑里跳出来的东西就会更多。

你给孩子什么样的刺激，他就形成什么样的心理格局，做父母的只要多多注意孩子的变化，不断增加新的观察和活动，不断提示孩子留心各种事物就行了。

<<从儿童画走向绘画>>

后记

本书收录的作品，基本上是在美国的华人少年儿童所画。

其中部分作品由方云华老师提供，在作品下面没有注明指导教师的，均由作者自己提供。

由于中国在绘画基础方面的训练比较严谨，教学资料和教材也很多，所以，此书在绘画基础方面没有多少篇幅。

本书只是客观地提供美国部分少年儿童的一般作品。

此书在编辑过程中，重视孩子的真实状况，作品也力求反映这一点。

在儿童画部分，我们追踪了一个孩子的成长过程，力求揭示儿童心理的变化过程。

此书重点在从儿童画到绘画的连接部。

另外，本书采用正文与图录文字既分离又结合的方式，各处相互关联又相互独立。

这样考虑到如果读者是少年儿童，欲对部分图例作品有兴趣，可单看图例文字。

或家长只针对某个年龄层的孩子，仅看某个章节与作品，就能得到一些启示。

本书在编辑中，有少量作品作者的名字可能会有一些出入，请大家原谅。

在此对家长和小画家的支持，赵泳芳老师帮助校稿和打字特表感谢。

<<从儿童画走向绘画>>

编辑推荐

《从儿童画走向绘画》由中国建筑工业出版社出版。

<<从儿童画走向绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>