

<<开埠后的上海住宅>>

图书基本信息

书名：<<开埠后的上海住宅>>

13位ISBN编号：9787112062850

10位ISBN编号：7112062853

出版时间：2004-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：曹炜

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<开埠后的上海住宅>>

内容概要

本书通过对中国上海近代住宅近百年历史的研究，总结和回顾了近代建筑发展的曲折历程，阐明了中国在特定背景下接受西方近代文明，以及新旧两种文化如何在同一时空中相互碰撞、妥协直至最终交融共存这一过程。

书中将近代上海住宅分为里弄住宅、独立住宅、多层集合住宅三类，在对大量现存住宅的现场测绘和历史背景调查基础上，详尽分析了它们的平面设计以及外观造型随时代发展而产生的变化，由此揭示居住在上海的近代中国是如何逐步接受西洋建筑文化，并在保留中国传统生活习惯的同时，形成了上海近代建筑的独特风格。

本书共分四章，主要内容有：“里弄”住宅、独立住宅、多层集合住宅、西洋建筑文化的流入与传统住宅的变化。

还有发表的相关学术论文。

<<开埠后的上海住宅>>

作者简介

曹炜，1959年上海生，日本RIA都市建筑设计研究所上海总代表，中国美术学院教授，1993年日本武藏野美术大学造型研究科硕士修了，1994年东京大学工学部建筑学科研究生修了，1994年东京艺术大学建筑学科客席研究员修了，1999年东京工学院大学工学研究科建筑学博士修了，2003年东京工学院大学建筑学客席研究员。

主要作品：上海北外滩城市形态设计，上海虹口体育场设计，2010上海市博会场址规划。

所属学会：日本建筑学会，北欧建筑设计师协会，日本室内设计学会。

出版：RIA都市建筑设计研究所作品集I人民美术出版社，RIA都市建筑设计研究所作品集II同济大学出版社中日居住文化，同济大学出版社《开埠后的上海住宅》中国建筑工业出版社。

<<开埠后的上海住宅>>

书籍目录

序绪论 开埠后的上海住宅与西方建筑的关系 引言 第一节 上海租界与“里弄”住宅的诞生 第二节 关于中国江南地方的传统住宅 第三节 西方建筑史的演变过程 第四节 社会变迁与住宅文化发展 第五节 公共建筑的建设对住宅建筑形式的影响 第一章 “里弄”住宅 第一节 里弄住宅的实例 1 公顺里 2 洪德里 3 兆福里 4 东斯文里 5 江阴路88弄 6 淮海坊 7 长乐村 8 四明村 9 静安别墅 10 模范村 11 均益里 12 建业里 13 大胜胡同 14 步高里 15 太原新村 16 万宜坊 17 富民新村 18 龙门村 19 富民路20弄 20 涌泉坊 21 景华新村 22 上方花园 23 沪江别墅 24 荣康别墅 25 懿园 26 孝义新村 27 红庄 第二节 造型与空间构成上的特征与变迁 第三节 结语 第二章 独立住宅 第一节 独立住宅的实例 1 龙特宅 2 Mr.Hotung宅 3 吴宅 4 吴宅 5 龚宅 6 陈宅 7 赵宅 8 马立斯宅卧茵楼 9 狄百达克宅 10 王宅 11 陈宅 12 周宅 13 安得罗夫宅 14 南京西路2028号 15 马立斯宅绮思楼 16 汪宅 17 谢宅 18 Mr.Zee宅 19 新华路200号 20 马勒住宅 21 吴宅 22 黄宅 23 贝宅 第二节 造型与空间构成上的特征与变迁 第三节 结语 第三章 多层集合住宅 第一节 多层集合住宅的实例 1 泰山公寓 2 花园公寓 3 复兴中路455弄 4 克莱门公寓 5 新康花园 6 常德公寓 第二节 造型与空间构成上的特征与变迁 第三节 结语 第四章 西洋建筑文化的流入与传统住宅的变化 第一节 19世纪70年代20世纪40年代上海住宅的变化 第二节 西洋建筑文化的流入与上海当时的社会背景 第三节 结语发表的相关学术论文跋

<<开埠后的上海住宅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>