

<<米格尔·A·阿拉贡内斯事务所>>

图书基本信息

书名：<<米格尔·A·阿拉贡内斯事务所>>

13位ISBN编号：9787112063147

10位ISBN编号：7112063140

出版时间：2004-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：毛里齐奥·维塔

页数：99

译者：张苗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

几年前，我读到了奥克塔维奥·帕斯写的一首诗的这一断句。  
对于我来说，这好像是对建筑的涵义的一种综合叙述，于是我停下来思考，音乐与建筑是怎样用相似的方法来塑造氛围、形成对比与节奏感的。  
它们都是在重塑、拥抱与冲击着一种情感。  
在建筑中，一幢黑暗的寓所赞美着光明；一个小小的空间赋予空阔以意义；色彩找寻着它的互补色。  
空间重新创造这种美丽的对话。  
对于一个建筑作品来说，为了创造这种情感的天堂乐园，其功能性应是首当其冲的：房子成为了避难之地、熟悉我的地方并且带来安宁。  
建筑，同所有的艺术一样，是对内省的挑战。  
我们的作品通常来自我们对生活的看法与表达方式的统一；我们属于一个时代，而不是某种风格。  
今天，在一个日益全球化的世界中，“发展”已经将自己的一套残酷无情的原则与已标准化了的美丽外表强加在了一起。  
然而，一个作品是不是美的只能看其是否能够引发情感，这与品位的好坏无关，而在于人的价值的提升。  
美是引向情感的线索。  
自负，并不是产生于对美的追寻，而是产生于盲目相信已经得到了美。  
自负，产生衰亡，限制创造力，并且强化了教条与风格，诱使人们趋向不断衰败的流行时尚，趋向一个行为战胜了情感的王国；在那里，宏伟的体量被理解为是对于身份地位的炫耀。  
人类属于地球，在这个地球上，光、时间、爱与信仰都是在每个特定环境下形成的特点与生活方式。  
建筑师必须掌握这些知识，将其表达在空间中，使身体得到庇护，灵魂得到感动：空间——我们休憩的地方，色彩在这里停驻，宁静在这里歌唱，任何渴望施与灵魂的爱都得到加强。

## 内容概要

本书精选了当代世界最为著名的墨西哥米格尔·安赫尔·阿拉贡内斯事务所的最新作品，其中包括：欧栗树住宅、榛树住宅、墨西哥番石榴住宅、象耳豆树住宅、欧栗树花园住宅、树商陆住宅、月桂树住宅、绿色山丘公寓综合体、泉水树丛公寓综合体等。

这些项目注重整体景观与细部的协调设计，注重对自然与建筑之间光影关系的把握，注重使用墨西哥当地的建筑材料等等。

这些作品反映了当今国际建筑界多元思潮并存的趋势，以及理性建筑与以功能为特征的建筑并存的趋势。

本书是建筑师、规划师、建筑专业在校师生的不可多得的参考图书。

书籍目录

前言：对内省的挑战/米格尔·A·阿拉贡内斯米格尔·A·阿拉贡内斯事务所作品的创意/胡安·多洛雷斯不可缺少的创造力/豪尔赫·曼西利亚·托里斯建筑、绘画和雕塑的一体化/亚历杭德罗·阿吉莱拉推介/拉斐尔·科迪罗导言/马里奥·皮萨尼作品欧栗树（Castanos）住宅；榛树(Avellanos)住宅墨西哥番石榴(Arrayanes)住宅象耳豆树(Guanacastes)住宅欧栗树花园(Parque Castanos)住宅树商陆(Ombues)住宅月桂树(Laureles)住宅绿色山丘(Lomas Verdes)公寓综合体泉水树丛(Arbolada de las Fuentes)公寓综合体改造1 公寓综合体作品年表自传

章节摘录

榛树（Avellanos）住宅是阳光带来的喜悦，就像一个远大的梦想接触一切机会去散发光与空间的对比。

庭院是视觉光线的提供者；可以制造一种惊喜的氛围而轻而易举地征服了这幢美丽的建筑的三层楼。

一种独特的气氛从前厅发出：一个由马亚戈伊蒂亚（Mayagoitia）设计的蛇形的雕塑从石质楼面上自信地升起；走廊看起来充满着惊奇直到你发现了马林（Marm）的天使雕像，它的翅膀像春天新生长的叶子一样张开着。

“我的奋斗由一些凝固了的事例组成，”阿拉贡内斯在一次接受采访被问及来自他作品的感觉时说。

他是一个属于他的时代的建筑师；他不相信没有隐藏掩饰的风格，他说时尚是在手中生命短暂而易碎的东西。

这个设计是想创造出对比：黑与白，大与小，这些二元性体现在墙上和空间中。

外立面因为住宅在整条街中完全孤立而恢复其重要性。

蛇，一个由赫苏斯·马亚戈伊蒂亚（Jesus Mayagoitia）塑造的7m长的雕塑，盘绕在一个巨大的凹龛里使过路人惊讶。

小小的入口前厅开放于由豪尔赫·马林（Jorge Marin）的天使守卫的长长的走廊。

它又引向了一个中心庭院，它是所有阿拉贡内斯设计的主题。

房间围绕着中心庭院布置，而且所有的空间都是很容易到达的。

一种戏剧性的气氛限定了中心庭院，就像一个背景揭示了阿拉贡内斯在建筑设计这一劳动中的核心的信仰是情感与敏感性。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>