第一图书网, tushu007.com

<<承传与交融>>

图书基本信息

书名：<<承传与交融>>

13位ISBN编号：9787112063345

10位ISBN编号：7112063345

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美] 彼得·罗,[美] 关晟

页数：172

译者：成砚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为美国麻省理工学院出版社2002年出版的《Architectural Encounters With Essence and Form in Modern China》中译本。
两位美国哈佛学者对中国现代建筑作了系统评析，客观地展现了中国现代建筑发展的进程。
阐述深入浅出。
本书围绕于在北京某一间设计工作室时进行的一系列讨论，引伸出对自19世纪40年代中国通商口岸开放以来中国建筑理念和实践的探索。
讨论的重点是“体”和“用”，也就是本质和形式，两个对中国现代化进程有着根本影响的思想概念。
在这一个半世纪中，“体”和“用”经历了诸多历史变迁，从“中学为体，西学为用”到“社会主义内容和民族形式”直至“现代本质和中国形式”。
本书的开篇是针对19世纪中叶清王朝被迫向西方开放以来中国文化的进展，清王朝的维新、共和主义和社会主义正体的出现。
然后对以下几个方面进行探讨：海外学成归国的建筑师、西方对中国建筑的影响、20世纪20、30年代传统和现代性的四种建筑倾向、及50年代中对“大屋顶”和其他有关建筑形式的争议。
接着此书讨论了在中国50年代末经济困难时期和文化大革命时期建筑几乎被遗弃的状况，20世纪70年代和80年代改革开放以来建筑业复兴的局面，以及现今中国建筑在社会主义市场经济影响下的现代化进程。
此书的结尾对中国建筑的前景做出展望。
　可供中国营农场建筑业同行们参考，亦可作为广大读者的趣味知识性读本。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 中国传统文化与西方现代文化的承传与交融第二章 外来影响及“ 第一代 ”中国建筑师第三章 中国现代建筑的四种表现方式第四章 “ 大屋顶 ”与二次大战后建设第五章 现代主义在社会主义中国第六章 重新开启的中国与“ 文化热 ”第七章 新一轮的商品化与国际化第八章 综论中国建筑现代化的本质与形式图片引用

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com