

<<园林景观设计：从概念到形式>>

图书基本信息

书名：<<园林景观设计：从概念到形式>>

13位ISBN编号：9787112065875

10位ISBN编号：7112065879

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：（美）格兰特·W.里德（Grant W.Reid）

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观设计：从概念到形式>>

内容概要

对于设计师来说，一个很令人头痛的事就是把概念转化为特定的、详细的空间组织形式。本书提供的一些生动、实用的技巧，能把这一转化过程变得更加容易，使之更富有成效。

书中提供的方法在传统的和非传统的景观设计中得以印证，为设计思路和方案图提供了概念和哲学方面的基础。

里德利用几何图形和自然图形色画出最终的设计方案。

本书涵盖内容：详细的图片展示各种生动的设计技巧；简洁的实例展示一系列设计形式的形成过程；自然界中的典型形状以展示自然图形设计形式的来源；超常规的实例以激发设计师创新的灵感。

本书以生动形象的风格，使得园林景观设计中的这一转化过程变得切实可行。

因此这是设计师应用快速、简便技巧进行设计的实用性工具书。

里德的这些设计手法无论是对室内空间设计，还是室外空间设计，都饱含了引人注目的、有价值的、可操作性的闪光点，这使本书成为风景园林师、建筑师、景观规划设计师及相关学生的理想参考书。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

作者简介

格兰特·W·里德在加利福尼亚大学伯克利分校获风景园林硕士学位。他是愿萨斯州执业风景园林师并在科罗拉多州立大学任副教授。《园林制图》是其另一部力作。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

书籍目录

前言1 概念一般的哲学概念特定功能性概念2 形式阶段设计的基本元素几何形体矩形模式三角形模式圆形模式自然的形式蜿蜒的曲线自由的椭圆和扇贝形的图案自由的螺旋形不规则的多边形生物有机体的边沿线聚合和分散多种形体的整合3 组织原则统一性协调性趣味性简单强调平衡尺度和比例顺序4 实例分析项目1项目2项目3项目4项目55 超越常规：无规划的、挑战性的设计锐角形式相反的形式解构社会和政治景观标新立异的景观景观设计中的变形和视错觉附录：指导模式和几何构图方法索引

<<园林景观设计：从概念到形式>>

媒体关注与评论

本书系美国景观的权威机构--美国风景园林设计师协会组织编写的景观设计书籍，作者结合多年的设计经验，用新的视角重点介绍一些实用的设计方法，是国内景观设计师较理想的参考资料。

本书适用于景观、规划设计人员及相关大中专学生。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

编辑推荐

《园林景观设计》(从概念到形式)以生动形象的风格，使得园林景观设计中的这一转化过程变得切实可行。

因此这是设计师应用快速、简便技巧进行设计的实用性工具书。

里德的这些设计手法无论是对室内空间设计，还是室外空间设计，都饱含了引人注目的、有价值的、可操作性的闪光点，这使《园林景观设计》(从概念到形式)成为风景园林师、建筑师、景观规划设计师及相关学生的理想参考书。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>