

## <<建筑效果图制作实例入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑效果图制作实例入门与提高>>

13位ISBN编号：9787112067183

10位ISBN编号：7112067189

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘旭 编

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑效果图制作实例入门与提高>>

### 内容概要

3ds max 6是目前计算机平台上广泛使用的优秀三维制作软件，其功能非常强大，再加上许多外挂插件的支持，使软件深受广大建筑设计和动画制作人员的欢迎。

本书根据作者的实际经验，精心编写了若干实例，让各位跟随我们一步一步的学习和操作，完成每一个练习和精美的制作。

在逐步的练习中使你深入地领会和掌握每一个技巧。

本书内容通俗易懂，对操作步骤都详细说明，并配有适当的图形，以帮助读者理解和掌握。

本书还配有一张光盘，包含了书中介绍的所有实例场景文件和经过Photoshop 8处理的最终PSD文件。

相信书中介绍的很多知识会对您创作效果图有所帮助。

本书适合于用计算机从事建筑及建筑动画设计的专业人士，可作为学习参考，也可作为广大三维设计爱好者的入门教材。

## <<建筑效果图制作实例入门与提高>>

### 书籍目录

第1章 效果图制作基础知识 1.1 电脑建筑效果图制作思想 1.2 电脑建筑效果图制作流程 1.3 小结第2章 3ds max 6简介 2.1 3ds max 6介绍 2.2 3ds max 6建模 2.3 小结第3章 3ds max 6材质及贴图 3.1 材质编辑器 3.2 材质浏览器 3.3 高级材质 3.4 使用贴图 3.5 贴图坐标与贴图类型 3.6 实际操作 3.7 小结第4章 3ds max 6的灯光及摄像机 4.1 色彩基础 4.2 灯光基础 4.3 3ds max 6中的灯光 4.4 3ds max 6中的摄像机 4.5 小结第5章 Photoshop 8介绍 5.1 Photoshop 8操作界面 5.2 基础部分 5.3 图层 5.4 路径 5.5 通道 5.6 小结第6章 简单建筑构件制作 6.1 柱头的制作 6.2 立柱的制作 6.3 倒角字制作 6.4 门的制作 6.5 推拉窗的制作 6.6 小结第7章 常用建筑构件制作 7.1 欧式罗马柱制作 7.2 玻璃雨篷的制作 7.3 欧式下玻璃制作 7.4 铁艺的制作 7.5 小结第8章 一些室内构件的制作 8.1 双人沙发的制作 8.2 茶几的制作 8.3 台灯的制作 8.4 床的制作 8.5 仿古椅子的制作 8.6 音箱的制作 8.7 衣柜的制作 8.8 电视机制作 8.9 椅子制作 8.10 桌子制作 8.11 小结第9章 商业写字楼效果图制作 9.1 商业写字楼的材质赋予 9.2 写字楼的灯光、摄像机及渲染 9.3 后期制作 9.4 小结第10章 欧式专家楼效果图制作 10.1 欧式专家楼的材质赋予 10.2 欧式专家楼的灯光、摄像机及渲染 10.3 后期制作 10.4 小结第11章 室内效果图制作 11.1 室内模型制作 11.2 室内模型的材质 11.3 室内场景灯光 11.4 后期处理 11.5 小结

## <<建筑效果图制作实例入门与提高>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>