第一图书网, tushu007.com

<<宗教建筑>>

图书基本信息

书名：<<宗教建筑>>

13位ISBN编号：9787112068722

10位ISBN编号：711206872X

出版时间：2004-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：中国建筑工业出版社 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一、《中国美术全集》建筑艺术编《宗教建筑》卷选录范围：包括现在的佛教建筑、道教建筑、伊斯兰教建筑。
其中五岳祠庙、关帝庙等道教建筑因为偏重祠祭意义，故收录在《寺庙建筑》卷内。
伊斯兰教的麻扎、拱北及民居建筑等按其类型特点分别收录在《陵墓建筑》卷、《民居建筑》卷内，本卷没有收录。
二、本卷编选标准凡具有较高历史价值和建筑艺术特色的宗教建筑，包括佛寺、佛塔、佛殿、石窟、经幢、道观、清真寺和礼拜寺等均择优精选，予以收录，某些宗教建筑在细部装修装饰方面表现出高度的艺术成就的，本卷亦择优予以选录。
三、本卷图版编排次序：按宗教建筑类型排列，每种宗教建筑类型按该项建筑的建造年代的早晚，顺序编排。
以期读者能对宗教建筑艺术的时代特点有所体察。
四、卷首载《中国宗教建筑艺术》论文一篇作为本卷导言，由孙大章、喻维国合作编写。
图版部分共精选了192幅宗教建筑照片，表现出总体、个体、细部等各方面艺术内容。
在最后的图版说明中对照片均作了简要介绍，突出该项建筑的历史艺术价值，帮助读者领会与欣赏图版的内容。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

宗教建筑 佛教建筑 道教建筑 伊斯兰教建筑

章节摘录

礼拜殿分为内殿与外殿，供冬季和夏季作礼拜之用。
按照地区传统风格做成密肋平顶横长的敞口厅形式，空间变化少，在秋冬时期日照斜射可直达后墙（图版176）。
内殿部分亦为平顶，个别礼拜殿内殿受历史形式影响尚保留穹窿顶形式（图52）。
据此可知，维吾尔族礼拜寺是追求一种简洁明朗的空间和局部重点装饰的艺术格调。
礼拜殿的柱梁构架完全坦露，柱网排列规整，极少减柱处理，柱身较高且细，故柱列虽多，室内空间并无沉重压抑之感（图53）。
柱身油饰颜色一致，常用绿色或赭色、蓝色。
天花顶棚全为白色。
墙壁为乳黄色或灰色。
艺术风格简洁、明快、开敞、较少神秘感。
礼拜殿的装饰集中在圣龛、藻井、花窗、柱头几个部位。
圣龛周围一般皆用维吾尔族特有的石膏花饰装饰起来，四方连续的几何纹是主要的纹样，线路间填绘彩色颜料，造成纤巧华丽的效果（图版177）。
天花的重点部位点缀着藻井，维族建筑藻井是平面性的，没有大的体积变化，仅在望木下钉木板，板上嵌钉几何纹样的小木条，组成斗方、套环、套八方等图案，纹路间填涂彩色油饰，这种藻井形式是维吾尔族所特有的（图版178、181）（图54）。
礼拜殿的内外殿间门窗常装配有细密的几何纹样的棂花格窗。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com