

<<照明设计入门>>

图书基本信息

书名：<<照明设计入门>>

13位ISBN编号：9787112069743

10位ISBN编号：7112069742

出版时间：2005-1

出版时间：建筑工业出版社

作者：〔日〕中岛龙兴等著

页数：151

字数：230000

译者：马俊译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照明设计入门>>

内容概要

本书是由日本三位具有照明实践经验的著名照明设计师通力合作的一部照明设计入门书，不仅对照明设计做了较为全面系统的阐述，而且具有很强实践性。

本书由照明文化、人的感觉和光、照明技术、照明设计、照明规划五部分所组成。

对我国刚刚兴起的照明行业而言，很有启迪性，不仅可作为照明设计入门的学习用书，也对照明设计人员、室内设计人员、环境景观设计人员及大专院校师生等相关人员具有重要的参考价值。

本书在日本刚出版后，多次再版，说明具有很好的实用价值。

本书适用于室内设计师、照明设计师、景观设计师、园林设计师及大专院校师生。

<<照明设计入门>>

作者简介

中岛龙兴，1946年，东京出生，1969年东海大学工学部光学工科毕业后，经历过LD山际研究所，TL山际研究所。

1989年成立光设计研究所，1998年中岛龙兴照明设计研究所所长兼所长亲手从事照明计划、设计工作，千叶工业大学，冈山县立大学，九州产业大学等学校的外聘讲师，日本照

<<照明设计入门>>

书籍目录

第一章 照明文化 日本人与光文化 从公园前到21世纪的灯光历史——西方和东方的照明灯具设计 自然光营造光文化的变化 东西方的照明文化 二次大战后的日本照明文化 第二章 人的感觉和光 视觉特性和照明 照度差 阴影产生的心理效果 提高照明效果的色温设计 对显色性的评价 光源的高度和舒适感 不舒服的眩光和心情愉快的灯光闪烁 第三章 照明技术 照明光源的选择 照明灯具的选择 对配光曲线的理解 有益于照明设计的照度计算 照明控制 肉眼看不到光控制 为了良好的照明 第四章 照明设计 城市的照明设计 景观照明 色温的适当使用 DW1H的综合应用 对产品样本的理解和使用方法 特殊订做照明灯具的设计 安全、生产、氛围的照明 照明的功与过 第五章 照明计划 照明计划的任务 照明设计师的职业 刻画时间的照明计划 自然光的形象设计 照明计划的程序 总体计划与光的概念建立 初步设计与照明方法的结合 施工图设计与在细部详图上的表现 制作·施工阶段与照明工程的完成 光的模拟 绘图桌上的照明计划 光的表现 主要的照明用语 工程项目表插图 出处·参考文献 作者简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>