

<<中国园林立意·创作·表现>>

图书基本信息

书名：<<中国园林立意·创作·表现>>

13位ISBN编号：9787112070312

10位ISBN编号：7112070317

出版时间：2004-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：吴肇钊

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林立意·创作·表现>>

内容概要

《中国园林立意·创作·表现》这部园林专著，是吴肇钊先生多年实践的总结。

肇钊先生的业绩是从扬州开始和发展的。

扬州园林早在隋唐就盛名天下，有“园林多是宅，车马少于船”之誉。

历经沧桑，扬州园林多遭破坏。

自十年动乱向，扬州园林迎来发展的大好机遇，在市委、市政府关心和重视下，吴肇钊先生先后主持修复了白塔晴云、片石山房、卷石洞天、二十四桥等处景区景点，荣获过国际金奖等多项奖励。

吴肇钊先生尊重历史，继承传统，面向未来，勇于创新，不但再现了扬州园林昔日的辉煌，又赋予它新的生命，在《中国园林立意·创作·表现》新著中，其不少篇章可为佐证，并将成为修复中国传统园林的经典之作。

更令人赞赏的是新著中一幅幅精美的绘图仿佛出自书画名家之手，他刚来扬州时，别人忙于“斗私批修”，他却潜心于美术创作。

他所绘制的巨幅毛主席油画像，以及和中央美院张世椿教授等人合作完成的“收租院”泥塑群雕，令很多扬州人至今记忆犹新。

<<中国园林立意·创作·表现>>

书籍目录

贺词题词积少成多识 实践出真知序一序二自序海外营造 清音园——荣获德国1993年国际园林展大金奖
璧合中西 山水乐章——凝固的华夏园林音籁扎根华盛顿 略成小筑 足征大观——香港北区公署改建设
计探索园林研究 造园精艺——江苏古典园林总论之一、之二 借长洲镂奇园——影园复建设计识语 绚
烂之极 归于平淡——当代第宅园林精品 “在园” 初探立意创作 中西极品合璧 永不勤务幕盛会——第
五届中国国际园博会经典设计方案 南海观音耸碧空 普陀宝像独称雄——普陀山“南海观音” 圣景创
作 北京世界公署中国园 清音境设计 中国饮食文化城策划与规划 中国饮食文化城三百六十行街构思与
设计 华山旅游产业园区项目策划规划 关公故里旅游区关帝圣像景区规划与武圣大道设计方案 瘦西湖
玲珑花界扩建工程规划设计 海南陵水南湾自然保护区猴岛旅游景区规划 三亚市山海天大酒店——福
如东海旅游景区概念规划 红树林海滨生态公署总体规划 现代骨 民族魂 自然衣——惠州西湖南门景区
设计小议 星湖风景名胜区——七星岩景区生态休闲区规划设计 丝路花雨洒雷州——湛江南国热带花
园创作特色景观展示 精曲居住小区景观设计 香港中旅·国际公馆景观设计 深圳齐明别墅景观 大亚湾
美国熊猫集团·青富新城景观 广州环市西苑景观 书香门第 环境设计 珠江新城碧海湾景观设计 长沙市
锦湘·国际星城景观 旭景名园鸟瞰图表现图例后记

<<中国园林立意·创作·表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>