第一图书网, tushu007.com

<<公共建筑设计原理>>

图书基本信息

书名：<<公共建筑设计原理>>

13位ISBN编号：9787112074143

10位ISBN编号：7112074142

出版时间：2005-08-26

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张文忠

页数：平装

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

结合当今社会和教育事业飞速发展的形势，为了满足建筑学专业教材的新需求，本书是在第二版的基础上，即从公共建筑设计的总体环境布局、功能关系特性、建筑造型艺术、技术经济问题、空间综合分析等五个方面进行修订。
另外，对原来的“实录”改称为“公共建筑实例选编”，除增加一些新的实例外，并编制了光盘随书发行，以利读者阅读与赏析。
在实例选编中依然保留图文并茂：有利于形象教学，简介评析；有利于加深理解，色彩生动；有利于观赏兴趣等编辑方针，最终试图达到能够帮助读者理顺公共建筑设计的创作思路，掌握公共建筑设计的基本知识、技巧和方法。
此外，在实例选项中还编排了其他形式的建筑插图，借以增强对具体建筑性格及深度的理解。

<<公共建筑设计原理>>

书籍目录

第一章 公共建筑的总体环境布局　第一节 总体环境布局的基本组成　第二节 总体环境布局的空间与环境　第三节 群体建筑环境的空间组合 第二章 公共建筑的功能关系与空间组合　第一节 公共建筑的空间组成　第二节 公共建筑的功能分区　第三节 公共建筑的人流聚集与疏散 第三章 公共建筑的造型艺术问题　第一节 公共建筑造型艺术的基本特点　第二节 室内空间环境艺术　第三节 室外空间环境艺术 第四章 公共建筑的技术经济问题分析　第一节 公共建筑设计与结构技术　第二节 公共建筑与设备技术　第三节 公共建筑的经济分析 第五章 公共建筑的空间组合综合分析　第一节 分隔性的空间组合　第二节 连续性的空间组合　第三节 观演性的空间组合　第四节 高层性的空间组合　第五节 综合性的空间组合 公共建筑实例选编　一、文教建筑　01 勃兰德大学天然光源画室（美）　02 堪迪拉潘捷柏大学美术教学馆（印度）　03 大分县图书馆（日）　04 福勒敦城图书馆（美）　05 某大学图书馆（日）　06 台湾中坜元智大学图书资讯大楼（中）　07 法国雷恩中心图书馆（法）　08 伊利诺伊大学会堂（美）　09 奉浦苑幼托中心（中）　10 天津小树林小学（中）　11 北京兴涛学校（中）　12 南通市启秀中学综合教学楼（中）　13 中国民航训练中心（中）　14 绍兴文理学院教学实验楼（中）　15 清华大学技术科学楼（中）　16 法国依勒替克斯科技中心（法）　二、办公建筑　01 加利福尼亚州市政厅（美）　02 联合国教育科学文化组织总部（法）　03 全总职工之家大厦（中）　04 东营市市政府办公楼（中）　05 巴黎有线电视公司办公楼（法）　06 汉堡办公建筑（德）　三、博物馆建筑　01 阿克拉国家博物馆（加纳）　02 99昆明世界园艺博览会国际馆（中）　03 99昆明世界园艺博览会中国馆（中）　04 99昆明世界园艺博览会大温室（中）　05 摇滚乐名人遗物收藏博物馆（美）　06 巴塞罗那现代艺术博物馆（西班牙）　07 克莱蒙特.佛兰德现代艺术博物馆（法）　四、演出建筑　01 法兰克福音乐厅（德）　02 柏林国际电影院（德）　03 格林青公园剧院（瑞士）　04 广州红线女艺术中心（中）　05 巴黎音乐中心（法）　06 都尔会议中心（法）　07 吕贝克市音乐厅（德）　五、会展建筑　01 坦桑尼亚国会大厦（坦桑尼亚）　02 斯里兰卡--中国友谊大厦（原纪念班达拉奈克国际会议大厦）（斯里兰卡）　03 上海国际医贸会议展览大厦（中）　04 亚明艺术馆（中）　95 广东美术馆（中）　六、体育建筑　01 罗马奥林匹克运动会体育馆（意）　02 悉尼超级穹顶多功能体育馆（澳）　03 悉尼国际田径中心（澳）　04 主体育场及RAS展览建筑群（澳）　05 福建南安体育馆（中）　06 悉尼国际水上运动中心（澳）　七、交通建筑　01 雅典航空港（希腊）　02 德黑兰航空港（伊朗）　03 达拉斯国际航空港（美）　04 首都国际机场新航站楼（中）　八、宾馆建筑　01 南京丁山宾馆（中）　02 某旅馆（罗）　03 科纳克里法兰西旅馆（几内亚）　04 布加勒斯特洲际旅馆（罗）　05 杭州金溪山庄（中）　九、金融建筑　01 怀俄明州国际银行（美）　02 徐州金穗大厦--农业银行（中）　03 法国西部人民银行（法）　04 罗马意大利中央银行（意）　十、餐饮建筑　01 夜餐厅（日）　02 北京独一居酒家（中）　03 北京丰泽园饭店（中）　04 北京十一维茶艺馆（中）　05 和风餐厅二例（日）　十一、其他建筑　01 佛罗里达州达维斯岛医药楼（美）　02 圣路易斯天文馆（美）　03 马特洛索夫纪念馆（前苏联）　04 北京电报大楼（中）　05 天津水上公园动物园熊猫馆（中）　06 西班牙珠玛热卡（Zumarraga）精神康复中心（西班牙）　07 中华世纪坛（中）　08 无止境大厦（法）　09 佐藤综合设计总部大厦（日）　10 上海金茂大厦（中）　11 深圳特区报业大厦（中）　12 巴黎大卢佛尔宫扩建项目 （法）　13 加利福尼亚州罗斯威尔商业中心（美）　14 潘家峪惨案纪念馆（中）　十二、综合建筑（彩版）　01 津大学科学图书馆（中）　02 同济大学建筑与城市规划学院院馆（中）　03 海天之恋--TJIBAOU文化中心（新喀里多尼亚）　04 东京国际文化信息中心（日）　05 深圳穗港装饰公司写字楼室内设计（中）　06 外研社办公楼（中）　07 东京都新市政厅（日）　08 毕尔巴鄂古根海姆博物馆（西班牙）　09 河南博物馆（中）　10 华盛顿大屠杀纪念博物馆（美）　11 京都美浦博物馆（日）　12 长冈音乐剧场（日）　13 上海大剧院（中）　14 东京新国立剧场（日）　15 深圳高新技术交易会展览中心（中）　16 米子国际会议中心（日）　17 东京国际展示中心（日）　18 天津德臣汽车展示中心（中）　19 东京代代木国立综合体育馆（日）　20 天津塘沽火车站（中）　21 上海浦东国际机场

第一图书网, tushu007.com

航站楼设计（中） 22 大港油田宾馆大堂（中） 23 河北遵化国际饭店（中） 24 美国连锁咖啡店（中） 25 杭州九佰碗锅庄（中） 26 意大利米兰SHU酒吧（意） 27 北京国际金融大厦（中） 28 中国工商银行天津分行大厦（中） 附录

章节摘录

第一章 公共建筑的总体环境布局　　第一节 总体环境布局的基本组成　　建筑工作者与其说是运用构思创意与设计技巧创造美好的建筑，不如说是给人们创造美好的环境，所谓环境应具科学、技术、艺术的内含。
众所周知，追求美的环境是人的本性，而优美的环境面貌与内涵，则是反映国家、城市、乡镇最突出和最鲜明的文明标志。
然而，从哲理上讲，美丽不等于艺术，若将美升华为艺术，则需要人们不断地追求探索和精心创作。
所以，公共建筑的环境艺术，总是把“生活环境”与“视觉艺术”联系起来，这就更加明确地说明了这一基本特性。
因而作为建筑师，在开始创作公共建筑时，首先遇到的就是总体环境布局中的问题。
所以一幢好的公共建筑设计，其室内外的空间环境应是相互联系、相互延伸、相互渗透和相互补充的关系，使之构成一个整体统一而又和谐完整的空间体系。
我们在创造室外空间环境时，主要应考虑两个方面的问题，即内在因素与外在因素。
公共建筑本身的功能、经济及美观的问题，基本上属于内在的因素，而城市规划，周围环境、地段状况等方面的要求，则常是外在的因素。
在进行室外空间组合时，内在因素常表现为功能与经济、功能与美观以及经济与美观的矛盾，而这些内在矛盾的不断出现与解决，往往又是室外空间组合方案构思的重要依据。
一般这些内在因素所引起的矛盾、解决的方法可以是多种多样的，究竟选择哪种方式好，需结合外在因素的具体条件和多种因素加以综合的思考与推敲，也就是我们经常讲的要“因地制宜、因时制宜和因材制宜”，方能找到较为理想的空间组合方法。
因为合理的室外空间组合，不仅能够解决室内各个空间之间的适宜的联系方式，而且还可以从总体关系中解决采光、通风、朝向、交通等方面的功能问题和独特的艺术造型效果，并可做到布局紧凑和节约用地，使其产生一定的经济效益。
此外，有机地处理个体与群体、空间与体形、绿化与小品之间的关系，使建筑的空间体形与周围环境相互协调，不仅可以增强建筑本身的造型美，又可丰富城市公共空间环境的艺术面貌。
　　室外空间环境的形成，一般需要考虑下列几个主要组成部分，即：建筑群体、广场道路、绿化设施、雕塑壁画、建筑小品、灯光造型的艺术效果等。
　　一、室外环境的空间与建筑　　一般公共建筑室外环境空间的构成，主要是依据建筑或建筑群体的组合，而其他诸如道路、广场、绿化、雕塑及建筑小品等，也是不容忽视的重要因素。
因此，在室外环境空间中的建筑，特别是主要的建筑，常位于明显而又主要的部位。
当形成一定的格局之后，将对其他各项因素加以综合性的布局，使之构成一个完整的室外空间环境。
例如体育类的公共建筑，具有集散大量人流的特点，而这一特点既是室内空间组合的内在因素，同时也是室外空间组合的重要依据，因而常在体育建筑周围设置相当规模的室外疏散空间和停车场地，只有在满足这个基本要求的基础上，才能考虑配置绿化小品、灯杆路标等设施

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com