第一图书网, tushu007.com

<<室内效果图绘制>>

图书基本信息

书名：<<室内效果图绘制>>

13位ISBN编号：9787112074662

10位ISBN编号：7112074665

出版时间：2005-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：周慧颖

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

室内设计是一种人类创造和提高自己生存环境质量的活动，确切地说应称之为室内环境设计。
随着人类改造客观世界能力的不断提高，人们对居住环境质量的要求也越来越高。
在我国，近年来经济的高速发展，住房空间日益改善，使室内设计成为一种时尚，人们越来越多地要求其室内空间环境的艺术性与科学性，这对室内环境设计师来说，无疑提出了更高的要求。
作为一名设计师，必须把自己的创意和想法表达出来，使受众能够接受。
室内设计师表现自己创作理念的方法有很多种。
比如：平面布局图、顶面图、立面图、家具图、剖面图等等。
但是这些表现手法有很大的局限性，必须具备一定专业识图知识的人才能看得懂，甚至还得加上读者的一些想像力。
要想直观地表达设计师的想法，使人一看就明白，那就必须使用效果图，也叫室内透视表现图。
一幅好的透视表现图是设计师设计能力与绘画技能的体现，也是综合艺术修养的表现，甚至是一个设计方案成败的关键。
因此，作为一名优秀的设计师，美术基础能力是必备的。
这里面包括透视与构图能力，素描与速写能力，以及色彩知识等。
“艺术地再现真实”是室内设计效果图较高的境界。
这就要求设计师充分了解和把握设计的重点和各种细节，包括设计风格等特点，根据不同的设计，选择不同的表现形式，艺术化地处理画面，创造出与设计对象相吻合的环境气氛。
现代科技的发展，使电脑成为我们生活中的必需品。
在设计中，它可以大大减轻我们的工作负担。
同时，电脑的强大功能还可以逼真地模仿现实生活中的一些场景，甚至是一些复杂的灯光、材质，从而准确地表达设计师的设计意图。
所以，在本书中我们也把电脑效果图的绘制方法列入其中。
电脑的普及使用，并不能完全代替手工绘制，设计师在方案的初步阶段总是需要绘制大量的手工草图，而且电脑在处理一些复杂效果方面还有一些局限性，比如：有些装饰性的效果图。
这些都需要我们掌握完整的透视基础知识和手工绘制技巧。
现代透视制图学为我们提供了各种场景下的透视现象的制图方法。
在实践中，我们必须能够融会贯通，以最简捷的方法求出特定透视空间的轮廓。
同时，我们要想获得一幅完美的效果图，还必须对透视图的轮廓进行美化、修饰。
这就需要用到一些素描、色彩等方面的基础知识，具体方法在本书的效果图技法一部分中有详细的论述。
通过本书的学习，希望大家能够掌握各种室内效果图的绘制方法，并能根据需要，灵活运用，举一反三。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 透视绘画一 认识透视二 透视制图第二章 室内效果图技法一 室内效果图绘制工具二 白描技法三 素描技法四 色彩基本知识五 彩色铅笔技法六 水彩画技法七 线描淡彩技法八 水粉画技法九 喷绘技法十 马克笔技法第三章 电脑效果图绘制一 3ds max简介二 创建对象和修改对象三 从二维到三维四 编辑样条曲线和材质五 放样与双面材质六 编辑网格、NURBS曲线和Noise七 阵列与旋转八 布尔运算和材质九 材质和照像机十 倒角十一 灯光十二 渲染附录效果图欣赏主要参考书目

编辑推荐

室内设计是一种人类创造和提高自己生存环境质量的活动，确切地说应称之为室内环境设计。
本书把电脑效果图的绘制方法列入其中。
我们要想获得一幅完美的效果图，还必须对透视图的轮廓进行美化、修饰。
这就需要用到一些素描、色彩等方面的基础知识，具体方法在本书的效果图技法一部分中有详细的论述。
能够使大家掌握各种室内效果图的绘制方法，并能根据需要，灵活运用，举一反三。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com