第一图书网, tushu007.com

<<现代建筑>>

图书基本信息

书名：<<现代建筑>>

13位ISBN编号：9787112076079

10位ISBN编号：7112076072

出版时间：2008-04

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[英] 德里克·艾弗里

页数：128

译者：严华,陈万蓉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

第一次世界大战结束后，大约从1920年开始，各种现代建筑在试验和探索中，通过不断地积累，产生了广义上的国际化风格，对建筑师来说，有一点是可以肯定的，随着新材料、新技术的发展，他们将面临新的挑战，未来将更加激动人心。
本书适用于建筑师、设计师、建筑学专业师生，以及对欧洲历史文化感兴趣的一般读者。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章 现代建筑评论 20世纪20年代 20世纪30年代 20世纪40年代 20世纪50年代 20世纪60年代 20世纪70年代 20世纪80年代 20世纪90年代第二章 住宅 家庭别墅 多单元住宅第三章 教育与科研建筑第四章 艺术与文化建筑第五章 休闲与娱乐建筑 运动场所 电影院和广播 俱乐部 公园 桥梁、车站和机场第六章 宗教建筑第七章 政府与行政办公楼第八章 办公建筑

章节摘录

第一章　现代建筑评价　　20世纪20年代　　爱德华时代的建筑通常被认为一直延续到1914年第一次世界大战爆发，这是建筑风格丰富变化的时代。
古典主义风格影响着全欧洲，尤其是法国，还有美国和英国。
中世纪复兴主义还在英国继续，而来自工艺美术运动和充满地方色彩的民族浪漫主义风格的建筑层出不穷。
第一次世界大战结束后，大约从1920年开始，各种现代建筑在试验和探索中，通过不断地积累，产生了广义上的国际化风格，在第二次世界大战爆发的前20年中，影响了建筑的现代化运动。
勒·柯布西耶提出了令人注目的建筑的五个“自由”特点：　　1．通过地基以上的独立支柱，实现自由的底层。
2．采用框架结构，实现自由的墙体。
3．自由的平面。
4．自由的立面设计。
5．自由的平台屋顶。
随着第一次世界大战的结束，建筑业的前景十分暗淡，衰弱的欧洲停滞不前，财政上的困境意味着即使有充裕的劳动力和材料，也几乎没有什么建筑工程可以进行。
这个时期更多地进行的是智力方面的活动，建筑师们在这个时期构思着他们的新的创意。
革命理想主义还在坚持着他们的阵地，但政府基于政治的考虑不允许创新的建筑，理想主义终于在数十年后消退了。
苏联的构成主义是抽象派的一种艺术运动，来自立体派和未来派，但也是短命的，它起源于1917年的十月革命之前，由于其成员从一开始就有思想理念的不同，所以到1923年就完全分裂了。
构成主义运动以乌拉迪莫·塔特林设计的“第三国际纪念塔”（1919—1920年）为代表，这是一个向上伸展的螺旋体形象，建筑的主要理念基于后革命时期的构成主义的“浓缩社会”的抽象概念。然而这些背离传统的建筑还远不能被政府和大众所接受，所以构成主义运动也逐渐地消退了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com