第一图书网, tushu007.com

<<立体构成设计>>

图书基本信息

书名：<<立体构成设计>>

13位ISBN编号：9787112077267

10位ISBN编号：7112077265

出版时间：2006-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张海力

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

立体构成研究三维空间形态创造的基本规律，培养三维空间设计过程中形象思维和逻辑思维的能力。
立体构成的主要内容包括两个方面，首先是通过将造型结构元素进行孤立的检视，对其施加理性的分析，研究不同造型元素的情感特征和造型积极性。
其次通过对人类视觉艺术精典作品和自然形态的结构分析，揭示并把握其内在精神、潜在结构、基本形式与表现手法，对形态构成法则进行归纳与总结；并最终将造型结构元素依据一定的形式法则，构成符合视觉传达意图的作品。

作者简介

刘宝岳副教授硕士生导师，1983年毕业于中央工艺美院(清华大学美术学院)。
出版有《色彩构成设计与三属性》、《色彩混合》、《色彩对比》、《色彩构成作品点评》、《色彩设计作品分析》等著作。
其中《色彩混合》获第二届全国优秀教育音像作品三等奖。
《伊斯兰装饰艺术初探》、《浅谈清代陶瓷艺术造型》等多篇论文在全国艺术类核心刊物发表，《花釉瓶》等陶艺作品入选《中国陶瓷、染织、装饰艺术作品展》并在香港、澳大利亚等地展出。
与他人合作著有《色彩写生教程》、《色彩构成教程》等。
现为全国高校工业设计学会会员、中国工业美协会员。

<<立体构成设计>>

书籍目录

1 绪论；2 三维空间的视觉传达；3 基本形态元素；4 量与势；5 空间；6 形式法则；7 造型语意；8 视错觉；9 材料；10 课题练习；11 作品赏析。

编辑推荐

立体构成研究三维空间形态创造的基本规律，培养三维空间设计过程中形象思维和逻辑思维的能力。立体构成的主要内容包括两个方面，首先是通过将造型结构元素进行孤立的检视，对其施加理性的分析，研究不同造型元素的情感特征和造型积极性。
其次通过对人类视觉艺术精典作品和自然形态的结构分析，揭示并把握其内在精神、潜在结构、基本形式与表现手法，对形态构成法则进行归纳与总结；并最终将造型结构元素依据一定的形式法则，构成符合视觉传达意图的作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com