

<<现代设计与收藏>>

图书基本信息

书名：<<现代设计与收藏>>

13位ISBN编号：9787112078967

10位ISBN编号：7112078962

出版时间：2006-3

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：霍本

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计与收藏>>

内容概要

《现代设计与收藏》研讨了1925年以来的主要风格和运动，从收藏这些装饰艺术的角度回顾了这些理想是如何变成实际的应用。

《现代设计与收藏》详细探讨了这一时期的各种风格，包括现代主义、20世纪中叶设计风格、波普与激进风格，以及后现代主义，展示了欧洲、美国和远东的主要角色，如阿尔瓦·阿尔托、查尔斯·埃姆斯、仓又史郎及埃托·索特萨斯等，并说明了这些大师作品价格昂贵的根由。

《现代设计与收藏》涉及的艺术领域有家具、陶瓷、玻璃、金属器皿、纺织品和平面设计，叙述方式结合了一些设计师、制造商及不同地区的艺术渊源的介绍。

从这些介绍当中，我们还可领略到著名建筑大师如勒·柯布西耶、劳埃德·赖特，以及著名时装设计师皮尔·卡丹等人在人们熟知的领域之外的艺术创作。

现代设计是收藏领域的前沿，收藏家和博物馆认识到20世纪顶尖设计师的重要性，世界各地对现代设计的热爱与日俱增。

《现代设计与收藏》还为读者提供了如怎样购买等实用的信息，是用来装点家居，还是用于投资或收藏，并对至今仍然处于初始阶段的市场利弊给予了分析。

“聚焦”栏目是对顶尖设计师的深入探讨。

在收藏方面重点说明作品的价值为何不同，怎样鉴别工厂生产线的复制品与原始样品，哪些设计师具有收藏价值，哪些艺术家具有潜在收藏价值等。

《现代设计与收藏》提供了市场信息，每件作品都附有现行市场指导价格。

书后附有国际经销商和市场的名录，供读者购买原作和再版的现代设计作品，名录中还列出定期举办现代设计作品销售的拍卖商等。

《现代设计与收藏》附有约450幅彩色照片，是艺术欣赏和收藏者的良师益友。

<<现代设计与收藏>>

作者简介

作者：(英)霍本

<<现代设计与收藏>>

书籍目录

前言年表第一章 现代主义家具格里特·里特维尔德包豪斯学派家具的新材料阿尔瓦·阿尔托国际风格国际风格在法国勒·柯布西耶、皮埃尔·让纳雷和夏洛特·佩林德现代主义在英国陶瓷玻璃纺织品金属器皿照明平面设计第二章 世纪中叶设计英国家具罗宾·戴法国和英国风格东方与西方的融合美国乔治·内尔逊诺尔国际公司查尔斯·埃姆斯和雷·埃姆斯意大利斯堪的纳维亚芬·朱尔阿恩·雅各布森汉斯·韦格纳工作室陶器玻璃纺织品珠宝和金属器皿第三章 波普与激进风格设计家具埃托·索特萨斯阿奇朱姆意大利乔·科伦坡法国英国斯堪的纳维亚弗纳·潘顿工作室陶器工作室玻璃纺织品珠宝和金属器皿照明产品设计平面设计第四章 时至今日的后现代主义家具孟斐斯小组后现代设计师罗恩·阿拉德日本设计后现代陶瓷艺术后现代玻璃首饰和金属器皿参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>