

<<中外建筑与家具风格>>

图书基本信息

书名：<<中外建筑与家具风格>>

13位ISBN编号：9787112082735

10位ISBN编号：7112082730

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：换单

页数：660

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外建筑与家具风格>>

内容概要

随着我国改革开放以来，建筑装饰装修设计的快速发展，仿欧式或其他外国历史风格的设计逐渐增多。但由于这方面中文出版十分缺乏，加之许多设计师不熟悉中外建筑与家具风格，所以在设计中（门面装修、室内装修、影视作品等）就出现不少胡乱拼凑、张冠李戴的现象，成为外国人的笑柄。为了扭转这种情况和提高提高设计师们的素质，本书作者花两年多的时间，将中国和国外的建筑与家具，按时间顺序、将其风格特点、用材、构造与装饰特点及手法等，整理编写成《中外建筑与家具风格》一书，其中有作者手绘墨线图、彩图5100多幅，文字叙述简明扼要，是建筑师和室内设计师不可多得参考用书。

<<中外建筑与家具风格>>

作者简介

林福厚，男，1936年3月生于黑龙江省海伦县，祖籍山东省掖县，1956年考取留学去捷克，学习环艺设计、展示设计与工业设计专业。

1961年毕业于捷克布拉格工艺美院，同年回国被分配到中央工艺美术学院从事教育工作，现职称为正教授，曾被借调主持设计全国大型展览及外省市重大展览。

身为中国美术家协会会员、中国工艺美术学会展示艺术委员会名誉理事长、欧美同学会会员、中国老教授协会会员、中国科学技术馆二期设计艺术顾问、任中国国际招标总公司、北京科技招标公司评委、研究生导师，生平与业绩被《世界文化华人辞海华人卷》、《中国画家大词典》、《中国专家人名经典》等十余部专书收录。

<<中外建筑与家具风格>>

书籍目录

前言序篇 风格及其成因第1篇 无古的建筑（公元前25万年—前8000年）第2篇 古埃及建筑与家具（公元前3500年—前30年）第3篇 古代西亚、小亚与中亚建筑（公元前4000年—公元640年）第4篇 古希腊建筑与家具（公元前1100年—公元27年）第5篇 古罗马建筑与家具（公元前300年—公元476年）第6篇 拜占庭建筑与家具（公元4—15世纪）第7篇 伊斯兰建筑与家具（公元7—17世纪）第8篇 印度古代建筑（公元前25世纪—17世纪）第9篇 拉古美洲古建筑（公元前5世纪—公元16世纪）第10篇 俄罗斯古建筑（公元10—18世纪）第11篇 仿罗马式建筑与家具（公元8—12世纪）第12篇 哥特式建筑与家具（公元12—16世纪）第13篇 文艺复兴建筑与家具（意大利公元1420—1580年，其他欧洲国家约晚一百年）第14篇 巴洛克与洛可可式建筑与家具第15篇 古典主义建筑与家具（公元17世纪中叶—19世纪中叶）第16篇 浪漫主义，折衷主义建筑与当时的家具第17篇 新艺术派建筑与家具（公元188年—公元1917年）第18篇 20世纪的建筑与家具第19篇 中国古代建筑与家具（公元前5500年—公元1911年）第20篇 日本古代建筑与家具（公元6世纪中—19世纪中）第21篇 世界园林流派简介第22篇 历史给予我们的启示

<<中外建筑与家具风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>