第一图书网, tushu007.com

<<园林古韵>>

图书基本信息

书名：<<园林古韵>>

13位ISBN编号：9787112084180

10位ISBN编号：7112084180

出版时间：2006-7

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：本社

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书以深入浅出的笔法，全面介绍了中国古典园林发展的历史，营造特点和艺术成就，图文并茂洋洋大观。
它不仅对外国朋友了解中国有所帮助，同时也是对国人加深对祖国悠久历史文化，园林艺术的认识有所裨益，可谓功莫大焉，是以为序。

<<园林古韵>>

书籍目录

序华夏诗境　历史脉络　营造要素　建筑形式　艺术特色　国际影响名园胜景　皇家园林　北京圆明园　北京頤和园　承德避署山庄　北京北海　北京天坛　北京故宫御花园　临潼华清池　私家园林　苏州拙政园　苏州网师园　苏州环秀山庄　苏州艺圃　苏州狮子林　苏州退思园　扬州个园　扬州何园　南京瞻园　南京煦园　上海豫园　上海古漪园　上海醉白池　广东余荫山房　广东可园　寺庙园林　北京潭柘寺　扬州大明寺　山东泰山岱庙孔林　成都武侯祠　成都杜甫草堂　风景名胜　杭州西湖　扬州瘦西湖　桂林漓江　安徽黄山　丽江黑龙潭

章节摘录

插图:华夏诗境中国古称“ 华夏 ”，是具有五千年悠久历史的文明古国。
古典园林是中国传统文化的瑰宝之一，其发展历史源远流长，艺术成就誉满全球。
1954年在维也纳召开的国际造园师联合会（IFLA）年会上，英国造园学家杰利科曾致词说：“ 世界造园史中三大动力是古希腊、西亚和中国 ”；并指出：“ 中国的造园艺术对日本和18世纪的欧洲都起到过重要影响 ”。
中国园林从有文字记载的殷周时的“ 囿 ”算起，已有三千多年的历史。
据史料考证，“ 园林 ”一词广泛见于西晋以后的诗文中，如西晋张翰《杂诗》云：“ 暮春和气应，白日照园林；青条若总翠，黄华如散金…… ”唐代大诗人白居易诗日：“ 同为懒慢园林客，共对萧条雨雪天 ”（《雪夜小饮赠梦得》），“ 春归似遣莺留语，好住园林三两声 ”（《春尽日》）。
东汉佛教传入后中国始有寺庙，随之兴起寺庙园林；唐代王维辋川别业、白居易庐山草堂出现后，又有了风景名胜的营造。
到清朝末年，中国园林已包含了御苑、宅园、寺园、陵园等多种游憩生活空间的内容。
历史脉络商周时期的园林起源中国的造园活动约从商殷时代（公元前1600-前1100年）开始，最初的形式是“ 囿 ”。
所谓“ 囿 ”，就是供帝王贵族进行狩借、游乐的一种园林形式。
它通常是在选定地域划出范围，或构筑界垣，让草木鸟兽在其中自然滋生繁育，并筑台掘池，供帝王贵族狩猎游乐。
据《诗经》和《史记》载，周文王曾在当时国都镐京（今陕西省长安县以西）营造了灵台、灵沼和灵囿供自己游乐。

编辑推荐

《园林古韵》由中国建筑工业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com