

<<画法几何与阴影透视（下册）>>

图书基本信息

书名：<<画法几何与阴影透视（下册）>>

13位ISBN编号：9787112085927

10位ISBN编号：7112085926

出版时间：2006-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：许松照

页数：236

字数：483000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画法几何与阴影透视（下册）>>

### 内容概要

本书系高等学校建筑学、城市规划等专业教材。

全书分上、下两册。

上册内容包括绪论、点和直线、平面、投影变换、平面立体、曲线曲面、表面展开及轴测投影共八章。

下册内容是正投影阴影、透视投影两部分。

上册附有《画法几何习题集》一册，下册附有《阴影透视习题集》一册。

本书可作为土建类其他专业的参考书。

其中阴影透视还可供建筑设计工作者参考。

## &lt;&lt;画法几何与阴影透视 (下册)&gt;&gt;

## 书籍目录

|     |                     |                    |                  |
|-----|---------------------|--------------------|------------------|
| 阴影篇 | 第一章 阴影的基本知识         | 第一节 阴影的形成          | 第二节 正投影图中加绘阴影的作用 |
|     | 第三节 光线与常用光线         | 第二章 点、直线的落影和平面形的阴影 | 第一节 点的落影         |
|     | 第二节 直线的落影           | 第三节 直线平面形的阴影       | 第三章 平面立体的阴影      |
|     | 第一节 求作平面立体阴影的一般步骤   | 第二节 基本几何体的阴影       | 第三节 组合平面体的阴影     |
|     | 第四节 平面体组成的建筑体的阴影    | 第四章 曲线、曲面和曲面体的阴影   | 第一节 曲线的落影        |
|     | 第二节 柱面和柱体的阴影        | 第三节 锥面和锥体的阴影       | 第四节 扭曲面的阴影       |
|     | 第五节 曲线回转面的阴影        | 第六节 曲面体组成的建筑形体的阴影  | 第五章 辐射光线下的阴影     |
|     | 第一节 光源的确定与点的落影      | 第二节 直线的落影与平面形的阴影   | 第三节 柱体与锥体的阴影     |
| 透视篇 | 第六章 透视的基本知识         | 第一节 透视的形成          | 第二节 透视作图中常用的术语   |
|     | 第七章 点、直线和平面形的透视     | 第一节 点的透视           | 第二节 直线的透视        |
|     | 第三节 平面形的透视、平面的迹线与灭线 | 第八章 透视图的分类和视点的选定   | 第一节 建筑透视图的分类     |
|     | 第二节 视觉范围与视点选定       | 第九章 透视图的基本画法       | 第一节 建筑师法和全线交法    |
|     | 第二节 量点法与距点法         | 第三节 斜线灭点和平面灭线的运用   | 第四节 网格法          |
|     | 第十章 透视图的辅助画法        | 第一节 建筑细部透视的简捷画法    | 第二节 受图板限制时的透视画法  |
|     | 第三节 辅助标尺法和辅助框线法     | 第十一章 曲线、曲面的透视      | 第一节 平面曲线和圆的透视    |
|     | 第二节 圆柱和圆锥的透视        | 第三节 回转体和球体的透视      | 第四节 螺旋线和螺旋面的透视   |
|     | 第十二章 以倾斜平面为画面的透视画   | 第一节 一些新概念          | 第二节 视线迹点法        |
|     | 第三节 全线相交法与建筑师法      | 第四节 量点法            | 第五节 基线三角形法       |
|     | 第十三章 透视图中的阴影        | 第一节 画面平行光线下的阴影     | 第二节 画面相交光线下的阴影   |
|     | 第三节 辐射光线下的阴影        | 第四节 三点透视中的阴影       | 第十四章 透视图中的倒影和镜像  |
|     | 第一节 倒影与镜像的形成        | 第二节 水中的倒影          | 第三节 镜中的虚像        |
|     | 第四节 斜透视中倒影与镜像作图     |                    |                  |
|     | 举例                  | 主要参考文献             |                  |

## 章节摘录

版权页：插图：第三章 平面立体的阴影 第一节 求作平面立体阴影的一般步骤 在光线照射下，平面立体上总有一些棱面构成立体的阳面，而另一些棱面则成为阴面。

阴、阳面相交处的棱线就是阴线。

在阴面一侧的空间形成一棱柱形的影区，它的各个棱面，实际就是通过立体上各条阴线引出的光平面。

此影区与承影面相交，就得到立体的落影。

影线就是立体上某些阴线的影。

一般情况下，这些阴线是能产生相应的影线。

但如果某阴线位于立体的凹陷处，也就是说形成该阴线的阳面和阴面组成的二面角是一凹角，那么这样的阴线就不可能产生相应的影线。

在求作平面立体的阴影时，为了减少一些不必要的作图过程，应尽可能明确辨认平面立体上哪些棱线是阴线，再排除掉那些位于凹陷处的阴线，而对外凸的阴线，逐一求出相应的影线，就得到平面立体的落影。

由此可以总结出求作平面立体阴影的一般步骤是：（1）首先识读立体的正投影图，将立体的各个组成部分的形状、大小及彼此间的相对位置分析清楚。

（2）进而逐一判明立体的各个棱面，哪些是阴面，哪些是阳面，以确认立体的阴线。

由阴面与阳面相交成凸角的棱线，才是能产生相应影线的阴线。

（3）再分析各段阴线将落影于哪一个或哪一些承影面上。

根据各段阴线与承影面间的相对关系，以及与投影面间的相对关系，充分运用前述的落影规律和作图方法，逐段求出这些阴线的落影，即影线。

影线所围成的图形，就是平面立体的落影。

（4）最后，将立体的阴面和落影，均匀地涂上颜色，以表示这部分是阴暗的（本书的插图中，为区别阴和影起见，阴面用粗网点表示，落影则以细网点表示）。

第二节 基本几何体的阴影 一、棱柱的阴影 棱柱的各个棱面（包括两端的底面）往往都是投影面的平行面或垂直面，这就可以根据它们的有积聚性的投影来判别它们是否受光，从而确认哪些棱线是阴线。

只要求作这些棱线的落影，影线所围成的图形就是立体的落影。

对那些非阴线的棱线，完全不必费时间去求它们的落影。

图3—1所示是一直立的四棱柱。

不难看出，它的各个棱面都是投影面的平行面。

在常用光线的照射下，棱柱的上底面、正面和左侧面是阳面；下底面、背面和右侧面为阴面。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>