<<环境艺术设计基础>>

图书基本信息

书名:<<环境艺术设计基础>>

13位ISBN编号:9787112086207

10位ISBN编号:7112086205

出版时间:2006-9

出版时间:中国建筑工业出版社

作者:屈德印

页数:135

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<环境艺术设计基础>>

内容概要

概念准确、简洁、通俗、重点突出,图文并茂,通过对环境艺术设计基本知识的学习,增加学生 对该专业学习的兴趣,了解环境艺术设计的基本范畴、发展历程和设计对象的基本特征,初步掌握环 境艺术设计的基本表现方法和设计方法,使学生具备环境艺术设计所必需的基本素养和技能。

<<环境艺术设计基础>>

书籍目录

前言第一章 环境艺术设计概论第一节 环境设计的概念和范畴1.环境设计的概念2.环境设计的范畴第 环境艺术设计的特性1.环境艺术的场所与设计2.环境艺术的综合性与个性3.环境艺术的多学科性 现代环境艺术设计的特征1.现代环境艺术设计观念的整体性特征2.人与环境关系最适化的特 征3.环境空间的地方化特征4.环境设计的文化特征5.室内环境设计的艺术特征6.室内设计与建筑设计第 环境艺术设计的构成要素与设计原则1.建筑外部环境设计的构成要素2.室内环境设计的构成要 素3.环境设计的原则第五节 现代环境设计理念的发展趋势1.向自然回归2.向历史回归3.向高科技、深 中国传统的环境设计观的发展1.中国古代传统建筑与 情感发展第二章 环境设计的发展历程第一节 环境的思想基础2.中国古典园林的环境观与艺术特色3.中国古代城市建设的环境观及其特征第二节 国古代的环境设计观的发展1.古代埃及的环境设计观2.古希腊的环境设计观3.古罗马的环境与空间追 求4.欧洲中世纪的环境观5.现实生活的场所— —意大利文艺复兴时期的环境观6.法国古典主义与君权专 制时期的环境观7.英国自然式园林第三章 环境与空间第一节 空间属性1.空间的物质属性2.空间的精 神属性3.空间的构成方法第二节 室内空间设计基础1.室内空间的类型2.单一的建筑内部空间特性3.多 外部空间环境设计基础1.建筑外部空间的分类2.外部空间的布局3.空间的尺 空间组合的处理第三节 度4.外部空间的序列5.其他手法第四章 环境艺术设计的程序与基本方法第一节 环境艺术设计的程 序1.设计前期2.方案设计3.扩初设计4.施工图设计5.设计实施.6.设计评估-第二节 环境艺术设计的任务 分析1.对设计要求的分析2.对环境设计条件的分析3.资料的搜集与调研第三节 设计方案的构思与深 入1.环境艺术设计的思考方法2.设计方案的构思3.多方案比较方案阶段的重要环节4设计方案的深入第 环境艺术设计方案表达基础第一节 环境艺术设计方案表达的基本形式1.设计推敲性表达2.展示 性表达第二节 环境与景观设计徒手表达基础1.景观钢笔速写概述2.景观钢笔速写基础技法第三节 境艺术设计画图基础1.线条图2.平、立面图配景图例表达第四节 钢笔淡彩表达基础1.色彩的基本知 识2.水彩渲染的铺助工作3.水彩渲染的分法步骤4.建筑局部水彩渲染技法要领5.水彩渲染常见错误第五 模型制作基础1.模型的种类2.简易模型制作练习3.工作模型4.正式模型图片来源附图参考文献

<<环境艺术设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com