

<<亮度空间设计>>

图书基本信息

书名：<<亮度空间设计>>

13位ISBN编号：9787112087143

10位ISBN编号：7112087147

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：常志刚

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亮度空间设计>>

内容概要

本书的观念主要来自于作者所主持的两项国家级科研项目（“基于亮度空间概念的空间视觉设计与照明节能统一性研究”和“建筑环境中光与空间一体化动态设计之理论模型研究”）的研究成果。

建筑大师路易斯·康说：“设计空间就是设计光亮”。

可以说，建筑师与照明设计师拥有一个共同的目标：塑造空间的视觉意象。

在这个目标之下，建筑师应该如何从本质上理解光在空间中的作用，而照明设计则应该进行“换位思考”，从建筑师的视角和立场理解光与空间的关系。

本书以此为出发点构建自身设计理论的体系，使照明设计与建筑设计不仅拥有共同的目标，而且拥有共同的观念和设计语境。

本书力图摆脱专业的限定，以塑造空间的视觉意象为核心，把建筑设计和照明设计作为一种空间的视觉设计，从认识论的高度，对光与空间的关系从根本观念上进行了重新审视，探究空间视觉设计的基本内涵，并推演出光与空间设计的观念和方法。

<<亮度空间设计>>

书籍目录

总序引言第1章 亮度空间1.1 感觉与认知的起点1.2 从印象派绘画说起1.3 “亮度空间”概念第2章 光的素描2.1 回归视觉2.2 黑卡纸上的素描第3章 什么是光3.1 光的哲学3.2 光的科学3.3 亮度的形成第4章 亮度空间的设计原则4.1 亮度空间设计的基本内容——光与界面的关系4.2 亮度空间的设计模式——光与空间一体化设计4.3 亮度空间的设计原则第5章 亮度空间的模型设计方法——光箱装置5.1 视觉认知的心理机制5.2 认知与意象5.3 意象的表现5.4 光与空间的图式5.5 光箱装置5.6 光箱设计实验操作要点5.7 光箱实验与室内设计5.8 光箱实验与建筑设计第6章 光箱设计实验作品第7章 光的原动力参考文献后记

<<亮度空间设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>