

<<观演建筑设计手册>>

图书基本信息

书名：<<观演建筑设计手册>>

13位ISBN编号：9787112088096

10位ISBN编号：7112088097

出版时间：2007-4

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：吴德基

页数：926

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<观演建筑设计手册>>

内容概要

本书是作者在总结观演建筑教学、科研及工程实践经验的基础上编写而成的。

本书内容包括：电影院、剧院、电影城、文化艺术中心、音乐厅及文化馆等多种类型的观演建筑。对这些建筑在设计原则、设计手法以及技术经济指标等方面进行了详尽地分析、阐述。

观演建筑具有多科性、高度的技术性和综合性。

同时，也有很强的艺术性、社会性的特征。

在编著时考虑到工具书的特点，在取材上力求兼容并蓄、多元荟萃。

在文字叙述上力求简明扼要、实用简便，利于读者查阅。

为扩展读者的视野，在内容上加强了对工程实例的引证和分析。

以期对读者进行设计构思有所启迪。

本书主要供建筑师阅读，也可作为建筑院校师生以及文化管理工作参考。

<<观演建筑设计手册>>

书籍目录

| | | | | | | | |
|----------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------|
| 第一篇 观演建筑外部空间环境 | 第一章 观演建筑外部空间环境的涵构 | 一、观演建筑外部空间环境的特点 | (一) 标志性 | (二) 场所性 | (三) 层次性 | (四) 中介性 | 二 |
| | | 、观演建筑外部空间环境的空间构成层次和特征 | (一) 观演建筑的建筑场地环境 | 1. | | | |
| | | 观演建筑场地环境的功能作用 | 2.观演建筑场地环境形式 | (二) 观演建筑的街区环境 | | | |
| | | (三) 观演建筑的城市环境和区域环境 | 三、观演建筑外部空间行为环境的特质 | (一) | | | |
| | |) 观演建筑外部空间环境中的心理感知 | 1.视觉感知在观演建筑外部空间环境中的表现 | | | | |
| | | 2.时空感知在观演建筑外部空间环境中的表现 | 3.逻辑感知在观演建筑外部空间环境中的表现 | | | | |
| | | (二) 观演建筑外部空间环境中的环境行为 | 1.行为的多样性 | 2.环境的多样性 | | | |
| | | 3.观演建筑外部空间环境中的个人空间与领域空间 | 4.人的某些特殊行为心理现象在观演建筑外部空间环境中的表现 | | | | |
| | | 四、观演建筑外部空间环境中社会文化的传承 | | | | | |
| | | (一) 社会文化与观演建筑空间环境 | (二) 观演建筑外部空间环境对社会文化的表达 | | | | |
| | | 1.观演建筑外部空间环境中的社会文化表达元素 | 2.观演建筑外部空间环境对社会文化的表达过程 | | | | |
| | 第二章 观演建筑外部空间环境的设计原则 | 一、整体性原则 | (一) 形体空间的整体性 | | | | |
| | | (二) 空间结构的秩序性 | (三) 人活动的适应性 | 二、综合性和多用性原则 | 三 | | |
| | | 、开放性原则 | 四、合理性原则 | (一) 观演建筑选址与规模的合理性 | (二) 观演建筑分布与服务范围的合理性 | (三) 观演建筑外部空间环境设计的合理性 | 五、可识别性原则 |
| | 第三章 观演建筑外部空间环境的设计 | 一、观演建筑外部空间环境的环境景观与活动系统 | | | | | |
| | | (一) 观演建筑实体造型构成观演建筑外部环境景观的中心点 | 1.观演建筑造型处理的手法... | | | | |
| ...第二篇 电影院 剧院 | 第三篇 文化艺术中心 | 第四篇 电影城 | 第五篇 文化馆 | 第六篇 音乐厅 | 第七篇 前厅设计 | 第八篇 现代观演建筑物的造型艺术 | 附录：保罗·安德鲁+法国机场公司中国国家大剧院中标方案 |

<<观演建筑设计手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>