第一图书网, tushu007.com

<<二维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<二维设计基础>>

13位ISBN编号：9787112089246

10位ISBN编号：7112089247

出版时间：2007-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：江滨，高嵬　编著

页数：100

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

设计学院设计专业大部分没有确定固定教材，因为即使开设专业科目相同，不同院校追求教学特色，其专业课教学在内容、方法上也各有不同。
但是，设计基础课程的开设和要求却大致相同，内容上也大同小异。
这是我们策划、编撰这套“设计学院设计基础教材”的基本依据。
　据相关统计，目前国内设有设计类专业的院校达700多所，仅广东一省就有40多所。
除了9所独立美术学院之外，新增设计类专业的多在综合院校，有些院校还缺乏相应师资，应对社会人才需求的扩招，使提高教学质量的任务更为繁重。
因此，高质量的教材建设十分关键，设计类基础教学在评估的推动下也逐渐规范化，在选订教材时强调高质量、正规出版社出版的教材，这是我们这套教材编写的目的。
　目前市场上这类设计基础书籍较为杂乱，尚未形成体系，内容大都是”三大构成”加图案。
面对快速发展的设计教育，尚缺少系统性的、高层次的设计基础教材。
我们编写的这套14本面向设计学院的设计基础教材的模型是在中国美术学院设计学院基础部教学框架的基础上，结合国内主要院校的基础教学体系整合而来。
本套教材这种宽口径的设计思路，相信对于国内设计院校从事设计基础教学的教师和在校学生具有广泛适用性和参考价值。
其中《色彩基础》、《素描基础》、《设计速写基础》、《设计结构素描》、《图案基础》等5本书对美术及设计类高考生也有参考价值。
　西方设计史和设计导论(概论)也是设计学院基础部必开设的理论课，故在此一并配套列出，以增加该套教材的系统性。
也就是说，这套教材包括了设计学院基础部的从设计实践到设计理论的全部课程。
据我们调研，如此较为全面、系统的设计基础教材，在市场上还属少见。
　本套教材在内容上以延续经典、面向未来为主导思想，既介绍经过多年沉淀的、已规范化的经典教学内容，同时也注重创新，纳入新的科研成果和试验性、探索性内容，并配有新颖的图片，以体现教材的时代感。
设计基础部分的选图以国内各大美术学院设计学院基础部为主，结合其他院校师生的优秀作品，增加了教学案例的示范意义。

<<二维设计基础>>

书籍目录

序构成概述第1章　平面构成　1.1　平面构成的概念　1.2　平面构成的特点　1.3　平面构成的分类第2章　构成的形态要素　2.1　形态要素之一——点　2.2　形态要素之二——线　2.3　形态要素之三——面第3章　平面构成的基本形　3.1　基本形　3.2　形象形态的组合关系　3.3　形象的正与负　3.4　形象的群化第4章　平面构成的骨骼关系　4.1　骨骼的概念　4.2　骨骼的作用第5章　平面构成的基本形式　5.1　重复构成　5.2　近似构成形式　5.3　渐变构成形式　5.4　发射构成形式　5.5　特异构成形式　5.6　密集构成形式　5.7　对称与平衡构成　5.8　对比构成　5.9　空间构成形式　5.10　肌理构成　5.11　分割构成形式作品实例

编辑推荐

《二维设计基础·平面构成》为中国建筑工业出版社出版发行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com