

<<建筑与徒手表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑与徒手表现>>

13位ISBN编号：9787112089741

10位ISBN编号：7112089743

出版时间：2007-1

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：李延龄

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑与徒手表现>>

内容概要

本书为高等院校建筑学与设计艺术专业美术教学用书。

首先讲述了建筑徒手表现的重要作用与学习方法，随后分别介绍了钢笔徒手表现的基本技法、优秀作品范例、建筑方案设计工作草图以及彩色铅笔为重点的彩色徒手表现。

本书结合建筑院校规划、建筑学的教学要求，介绍了大师的作品，将徒手表现直接带入建筑领域，为后期的设计课程学习奠定了良好的基础。

本书是在原《建筑与徒手画》已经7次印刷的基础上修订而成，吸取了广大读者的意见，已有一定的教学基础。

除可供建筑学、设计艺术、环境艺术、风景园林等专业作为教材之用，尚可供广大美术爱好者学习参考。

<<建筑与徒手表现>>

作者简介

李延龄，1953年出生于杭州，毕业于同济大学76届建筑学专业，执教30年。副教授，主要担任建筑设计、建筑初步以及建筑画表现技法等课程的教学并从事建筑学教学管理工作20余年，任浙江工业大学之江学院建筑系执行主任、中国建筑学会浙江分会理事、杭州市建筑创作学术委员会会员

<<建筑与徒手表现>>

书籍目录

一、铅笔徒手表现技法二、建筑徒手画例分析与范图三、建筑方案设计工作草图四、彩色徒手表现

<<建筑与徒手表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>