

## <<伦佐.皮亚诺>>

### 图书基本信息

书名：<<伦佐.皮亚诺>>

13位ISBN编号：9787112089802

10位ISBN编号：7112089808

出版时间：2007-4

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：刘松茯

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<伦佐·皮亚诺>>

### 内容概要

随着计算机时代的到来与深入向前发展，全球性的高科技文明对世界建筑发生的疾风暴雨般的冲击，迫切需要创建信息时代的建筑创作原则与建筑美学。

许多先锋派建筑师为此作了深入的探讨，创作了一大批适应新时代发展的建筑作品。

他们的作品出现一股新的感觉化思潮，表现出了勃勃生机而被西方建筑界认可，号称是建筑界诺贝尔奖的普里茨克建筑奖不断地授予这些先锋派建筑师。

他们的作品中所表现的新的创作思想、建筑美学走向、建筑创作原则、建筑表现手法值得我们深入探讨与研究。

本书以伦佐·皮亚诺为对象，以他的作品所遵循的技术路线为切入点，对其建筑创作思想与理念、美学精神、表现手法及作品特色等方面作全面阐释。

本书适用于建筑院校师生及建筑师。

# <<伦佐·皮亚诺>>

## 书籍目录

前言导语第一章 追求技术的自然属性 一、生态的技术观 1.建筑创作中的仿生原型 2.建筑创作中的植物要素 3.建筑创作中的“双层皮肤” 二、空间中无形元素的技术处理 1.光的摇曳 2.声的舞动 3.风的游移 三、材料的自然化运用 1.营造亲和——木材 2.冲刺极限——石材 3.展现飘逸——玻璃第二章 突出技术的文化属性 一、建构具有地域特色的建筑——以技术作为手段 1.技术回应历史环境 2.技术回应人文环境 3.技术回应城市环境 二、建构具有时代特色的建筑——以技术作为纽带 1.开拓新时代的主题 2.消除地域间的距离 3.突出建筑的标识性 三、搭建建筑的历史与未来——以技术作为中轴 1.对历史的延承 2.对现世的挑战 3.对未来的引领第三章 挖掘技术的艺术属性 一、建筑艺术特色的源起——技术探索 1.观念的确立 2.灵感的“编辑” 3.风格的嬗变 二、建筑艺术手段的建构——技术创作 1.现代材料技术的艺术性 2.组装结构技术的艺术性 3.细部构造技术的艺术性 三、建筑艺术品质的构筑——技术表述 1.建筑造型个性化的艺术处理 2.部件功能转换后的艺术展现结语参考文献附录1 伦佐·皮亚诺大事年表附录2 伦佐·皮亚诺作品年表附录3 伦佐·皮亚诺著书及文章

<<伦佐.皮亚诺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>