

<<景观设计徒手画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<景观设计徒手画表现技法>>

13位ISBN编号：9787112091218

10位ISBN编号：7112091217

出版时间：2007-5-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：符宗荣

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计徒手画表现技法>>

内容概要

本书系统而具体地阐述了景观设计徒手绘图的措施、步骤和表现手段。

主要介绍了二维图形表现（包括平面、立面、剖面草图的表现）、三维轴测图形表现（包括平面曲线轴测图、水平斜等测图的作法及轴测图基本作图步骤）、三维透视图形表现（重点阐述了徒手的透视效果图表现及电脑加徒手的复合式透视效果图表现）、景观手绘表现的基础训练（介绍了结构素描和色彩写生练习）、景观设计的景物分类徒手表现（介绍了天空、地面、山石、水景、植物、景观建筑小品、环境设施、交通工具及人物等的画法）及景观设计徒手表现分类技法（包括钢笔、马克笔、彩色铅笔、水彩、水粉、喷笔等画种的技法及综合性表现方法）等。

最后作者介绍了以本教材作为主要授课内容时的课程训练内容及课时安排（附录）。

本书可作为环境艺术建筑学、城市规划、景观设计等专业教学参考用书暨教材，也可供以上专业的工程设计及施工技术人员学习参考。

<<景观设计徒手画表现技法>>

作者简介

符宗荣，1943年11月生于重庆。

重庆大学建筑城规学院教授，设计艺术学硕士生导师。

长期从事建筑美术和环境艺术设计的教学与研究，其作品多次入选全国建筑画展和美术展览。

曾数次在广西、贵州、云南、四川、宁夏、湖北、重庆等省、区、市举办个人建筑画展，发表学术论文二

<<景观设计徒手画表现技法>>

书籍目录

第一章 概论 一、景观设计概述 二、景观设计需要艺术表现 三、景观徒手表现是设计的一环 四、利用徒手表现草图进行设计 第二章 景观设计表现图形的分类 一、二维图形表现 (一) 平面草图表现 (二) 立面草图表现 (三) 剖面草图表现 二、三维轴测图形表现 三、三维透视图形表现 (一) 电脑绘制的透视效果图表现 (二) 徒手绘制的透视效果图表现 (三) 复合式透视效果图表现 第三章 景观手绘表现的基础训练 一、结构素描(含速写)练习 (一) 几何形体写生练习 (二) 静物(含工业产品)写生练习 (三) 建筑环境及风景写生练习 二、色彩写生练习 第四章 景观手绘表现图常用材料与工具 一、纸 二、笔——不含颜料的笔 三、笔——含颜料的笔 四、颜料 五、其他辅助绘画工具 第五章 景观设计的景物分类徒手表现 一、天空 二、地面 三、山石 四、水景 五、植物 六、景观建筑小品 七、环境设施与环境艺术小品 八、交通工具 九、人物 第六章 景观设计徒手表现分类技法 一、钢笔画技法 二、彩色铅笔画技法 三、马克笔画技法 四、水彩画技法 五、水粉画技法 六、彩色粉笔画技法 七、喷笔画技法 八、综合性表现技法 附录 课程训练内容及课时安排参考书目

<<景观设计徒手画表现技法>>

编辑推荐

《景观设计徒手画表现技法》为中国建筑工业出版社出版发行。

<<景观设计徒手画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>