

<<物华天宝之馆>>

图书基本信息

书名：<<物华天宝之馆>>

13位ISBN编号：9787112093434

10位ISBN编号：7112093430

出版时间：2008-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张锦秋

页数：144

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<物华天宝之馆>>

内容概要

世纪之交，东方正面临现代与传统、外来文化与本土文化的冲撞与融合。具有鲜明文化属性的建筑也不例外地卷入了这一浪潮。

从哲学思潮来看，当代城市建设体现了科学主义思潮和人文主义思潮的汇合。在这个汇合点上，物质的与精神的、传统的与创新的、地域的与世界的等两极的东西必然会神奇般地统一起来，从而构成一种洋溢着生命气息和生活朝气的综合美。越来越多的建筑师认识到当代城市艺术的最大特征是综合美。这种美具有多元性和多层次性，其最重要的特性是和谐。

建筑是人与人、人与城市、人与自然的中介，作为城市的主要组成，其文化取向当然应该与它所处的城市、环境相协调。

优秀的建筑应该促进人与人的和谐，人与城市的和谐，人与自然的和谐。因此，我的建筑创作可以说是在追求一种“和谐建筑”。

<<物华天宝之馆>>

作者简介

张锦秋，女，1936年10月生于四川成都。

1954～1960年在清华大学建筑系学习，1961-1966年在清华大学攻读建筑历史与理论专业研究生。

1966年至今在中国建筑西北设计研究院从事建筑设计。

1987年任该院总建筑师，1988年晋升为教授级高级建筑师，1997年获准为国家特批一级注册建筑师

<<物华天宝之馆>>

书籍目录

编者的话 张锦秋简历代前言——和谐建筑之探索 物华天宝之馆画外余音 陕西历史博物馆的创作体验
尊重环境 发扬唐风 以意造象 得于寰中 突出主景 聚形展势 墨雅于彩 素色为上 古今交融 有机结合 骊山增胜景，汤池展真颜——华清宫唐代御汤遗址博物馆设计 保护方案的选择 总体布局的确定 展厅建筑的设计 历史积淀与新的萌生——西安博物馆设计 三位一体的规划 和而特立的建筑彩照与设计图 陕西历史博物馆 华清宫唐代御汤遗址博物馆 西安博物馆后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>