

<<诗意栖居（共3册）>>

图书基本信息

书名：<<诗意栖居（共3册）>>

13位ISBN编号：9787112093571

10位ISBN编号：7112093570

出版时间：2007-10

出版时间：中国建筑

作者：赵新良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗意栖居（共3册）>>

内容概要

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(共3册)》按照旅游鉴赏、遗产保护、开发利用、学术研究、启迪灵感的研究目的，创立传统民居地域文化分类法。综合考虑文化地理、民族民系和形态结构多重因素，按照地域主流文化、地域主体民族(民系)建筑文化、地域典型民居形态结构，把我国传统民居划分为7大类型：中原民居、江南民居、东北民居、山地民居、草原民居、绿洲民居、雪域民居。

<<诗意栖居（共3册）>>

书籍目录

第一卷第一章 舒适宜人而不同第一节 建设美好的人居环境是人类共同的理想第二节 全球化时代的文明冲突与文化认同第三节 多视角多维度的华夏传统民居研究第二章 异彩纷呈绚丽多姿第一节 中原民居第二节 江南民居第三节 东北民居第四节 山地民居第五节 草原民居第六节 绿洲民居第七节 雪域民居第二卷第三章 多元汇流源远流长第一节 物竞天择的生存智慧第二节 宗法礼制的潜移默化第三节 浪漫回归诗意栖居第四章 民族语汇地域符号第一节 以史为鉴艺海拾贝第二节 方圆之间和合之美第三节 辨方正位趋利避害第四节 水骨泥墙亲木恋土第五节 彩绘雕塑禳灾祈福第六节 回到未来第五章 诗性思维神韵华章第一节 珍视历史文化遗产第二节 新时代的探索，新千年的尝试第三节 现代化全球化语境下的诗意栖居第四节 创建可持续城市人居环境第三卷第六章 中国传统民居图说第一节 建筑形态第二节 空间组织：辨方正位趋利避害第三节 建筑技术：木骨泥墙亲木恋土第四节 艺术理念：彩绘雕塑禳灾祈福第五节 现代运用：神韵华章继往开来参考文献后记

<<诗意栖居（共3册）>>

章节摘录

插图：

<<诗意栖居（共3册）>>

编辑推荐

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(共3册)》以流畅的语言和精美的图片，作为设计师的案头书，旅游者的启示录，领导者的策论集，耐人寻味。

《诗意栖居:中国传统民居的文化解读(共3册)》作者以现代阐释学和接受美学的视角，按照旅游鉴赏、遗产保护、开发利用、学术研究、启迪灵感的研究目的，创立传统民居地域文化分类法。综合考虑文化地理、民族民系和形态结构多重因素，按照地域主流文化、地域主体民族(民系)建筑文化、地域典型民居形态结构，把我国传统民居划分为7大类型：中原民居、江南民居、东北民居、山地民居、草原民居、绿洲民居、雪域民居。

读懂传统民居建筑所表达的物质文化、制度文化、意识文化，抽象出富有民族特点地域特色的符号、语汇，不仅有利于异质、异域、异时代的文化交流，而且对于把建筑创意成就为完美的设计意义重大。

<<诗意栖居（共3册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>