

<<罗马世界的艺术与身份>>

图书基本信息

书名：<<罗马世界的艺术与身份>>

13位ISBN编号：9787112094301

10位ISBN编号：7112094305

出版时间：2007-6

出版时间：建筑书店（原建筑社）

作者：德·安布拉

页数：180

译者：张广龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗马世界的艺术与身份>>

内容概要

艾娃·德·安布拉 (Eve D'Ambr) 的这本专著以个人、社会和文化身份为着眼点，从全新的角度评价了古罗马艺术和建筑，令人耳目一新。

在罗马社会中，家财万贯、温文尔雅是攫取、占有权力的必要手段。

因此，无论是购买希腊雕塑复制品，修建豪华别墅，还是委托工匠制作头像，拥有艺术的重要性不言而喻。

当其鼎盛之时，罗马帝国气势恢宏，俨然势不可挡。

迎纳外族为其国民，释放奴隶，赐其公民身份。

社会虽等级森严，地位变动上下自如。

艾娃·德·安布拉讨论了社会阶层各异的赞助人，上至皇帝王室，下至鞋匠工匠。

他们来自帝国不同地区，种族迥异。

她比较了描绘皇家和军事胜利的意象和最为简陋的丧葬浮雕之间的相似之处。

有些行省艺术品仿效了盛行的帝王作品，但有些作品却与之相抗衡。

艾娃·德·安布拉使用的资料种类繁多，雕塑、壁画、装饰艺术、铸币和建筑，均有所涉及。

资料的来源极广，从意大利一直到罗马帝国的边疆，无不囊括。

令人感叹罗马艺术的悠久传统和惊人的适应能力。

同时，作者还将研究视野扩展至公元4世纪。

作者发现，尽管基督教当时逐渐占据支配地位，但在当时的艺术和建筑中，罗马风格和主题的影响仍在延续。

<<罗马世界的艺术与身份>>

作者简介

艾娃·德·安布拉是纽约波基普西（Poughkeepsie）瓦瑟学院（Vassar College）艺术系副教授，讲授罗马艺术与社会课程多年，著述颇丰。

<<罗马世界的艺术与身份>>

书籍目录

地图：2世纪晚期的罗马帝国疆域图意大利地图引言 罗马帝国和罗马神话 根基 对主流文化的反应 从共和国到帝国第一章 社会阶层 身份和地位 上流社会 城市工人阶级 妇女和家庭 外族人和内部人第二章 城市 and 市区 城市：文明的社会 城市风光 君主和臣民第三章 人像和纪念 高贵与低贱 端庄与装扮 英雄模式 寄托哀思第四章 房屋和内部彩饰 家务与义务 花园 画出来的景观第五章 帝国的边疆 城市与乡村 权利与特权 神与宗教大事年表文化及艺术大事参考文索引

<<罗马世界的艺术与身份>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>