

<<向中国学习>>

图书基本信息

书名：<<向中国学习>>

13位ISBN编号：9787112094851

10位ISBN编号：7112094852

出版时间：2007-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[瑞士]卡尔·芬格胡特 编著

页数：216

译者：张路峰 包志禹 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向中国学习>>

内容概要

本书书名向建筑师罗伯特·文丘里、史蒂芬·伊岑诺尔和丹尼斯·斯各特·布朗撰写的先驱式著作《向拉斯韦加斯学习》表示诙谐的敬意。

这部著作在很大程度上，启发了本书对“超现代”时代的城市“格式塔”的解读和阐释。

更重要的是，书名表明了，在道家哲学与可能给予当下“城市主义”(Urbanism)新思路的原则之间的某种令人瞩目的关系。

在这部论述“超现代”时代的城市著作里面。

作者卡尔·芬格胡特(Carl Fingerhulh)作为一个建筑师和城镇规划师，描述了他在工作中如何受到中国道家哲学的强烈影响。

作者通过自己职业生涯的众多项目和奇闻轶事，审慎地勾画了一种善待我们城镇的新途径。

作为瑞士巴塞尔市的总建筑师，作者曾和米歇尔·奥德尔、圣地亚哥·卡拉特拉瓦、罗格·迪内尔、雅克·赫尔佐格和皮埃尔·德梅隆等建筑师合作。

这些合作的结果表明，城市发展可能会朝着“超现代”时代的方向演变，作者以他在瑞士、欧洲其他国家、非洲与亚洲的作品为例，对于如何关怀我们的城市作了一个根本性的重新评估。

作者简介

卡尔·芬格胡特，1936年出生，在瑞士联邦技术学院(苏黎世)(Swiss Federal Institute of Technology in Zurich)学习建筑学专业，毕业后进入瑞士研究院(Swiss Institute)从事位于开罗的古代埃及建筑研究。作为一名建筑师在苏黎世工作3年之后，他受命设立一个地区性的规划办公室，负责瑞士瓦莱州的建设发展。

他随后在苏黎世成立了自己的区域规划和城市设计事务所。

1979—1992年，任巴塞尔市规划师。

1992年，他在苏黎世的个人事务所重新开业，承接城市领域的咨询。

卡尔·芬格胡特担任过弗吉尼亚技术学院、弗吉尼亚州立大学建筑与城市研究黑堡学院、法国斯特拉斯堡建筑学院和日内瓦大学建筑学院的客座教授。

他还拥有巴塞尔大学和瑞士联邦技术学院的讲座教席。

1995-2001年，他曾担任德国达姆斯塔特技术大学客座教授并于2001年获得荣誉教授一职。

卡尔·芬格胡特还曾任数个城镇和城市的规划和设计顾问。

他担任德国不来梅市和哈雷市以及奥地利费尔德基希市城市咨询委员会主席，2001年起，他任奥地利萨尔茨堡市咨询委员会成员，并于2002年加入科隆咨询委员会。

<<向中国学习>>

书籍目录

中文版序前言第1章 城市的游戏 赋予城市永恒与空间 城市作为看得见的神话 城市作为我们存在的方式 城市游戏4例 整体意识第2章 现代城市 现代主义的尊严及其城市 现代主义的惨败及其城市第3章 “超现代”时代的城市 超现代时代的尊严 向拉斯韦加斯学习及其他第4章 向中国学习流水之道第5章道 意识与理性的互动 情感与感性的重整 灵性的复兴第6章 字 格式塔的符号意义 城市格式塔的美学 城市的象征意义和美学第7章 阴阳 阴阳理念在奥韦里, 尼日利亚 阴阳理念在巴塞尔, 瑞士 阴阳理念在昆明, 中国第8章 无为 《失控》: 从拼图游戏到多米诺骨牌 敏感性与注意力 推敲并找到答案 抓住重点问题并合理解决 城市设计概念作为一种工具 工作坊作为合作程序 城市设计咨询委员会作为制度第9章 风水 现代主义之前的城市规划 “超现代”时代的风水 尊重景观 堪舆、修复再造、深层生态第10章 德附录注释格奥尔格·格斯特的航拍图插图目录摄影作者人名索引地名索引致谢

<<向中国学习>>

编辑推荐

本书通过艺术、科学和哲学来关注我们城市的格式塔，并在很大程度上启发了对超越现代主义的城市“格式塔”的解读和阐释。

更重要的是，书名指明在道家哲学理念与可能给予当下城市主义新思路的原则之间的某种令人瞩目的关联。

在这部论述超越现代主义时代的城市著作中，作为一个建筑师和城镇规划师，卡尔·芬格胡特描述了在其工作中如何受到中国道家哲学的强烈影响。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>