

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

图书基本信息

书名：<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

13位ISBN编号：9787112096015

10位ISBN编号：7112096014

出版时间：2008-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：蔺宝钢,陈雪华

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

内容概要

城市雕塑是集艺术、科学、技术、实践诸因素于一体的综合艺术形式。

当今，现代城市雕塑的风格多样，内容丰富，特别是新材料、新技术的涌现为其增添了活力。本书凝聚着作者多年的工作经验、心得体会和所取得的研究成果。

书中详细介绍了城市雕塑的创作、设计、制作及运作全过程，重点介绍了雕塑模型制作及石材、不锈钢、锻铜、铸铜等各种材料的雕塑加工工艺和城市雕塑运作过程，并对城市雕塑做了实例分析等。

本书可供雕塑专业及相关工作人员学习参考，也可作为大专院校雕塑专业教材及教学参考用书。

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

作者简介

蔺宝钢，男，1962年6月出生，中国美术家协会会员，西安市城市雕塑委员会专业委员，西安建筑科技大学艺术学院副院长，教授，博士生，硕士生导师。
雕塑学科学术带头人，《雕塑》杂志编委，《现代艺术》杂志编委，西建大城市雕塑研究所所长。

代表作品有大型雕塑《千秋雄关》，全长125米双面雕刻形式属国内罕见。
该作品获得由中国建设部，文化部十年一届举办的《全国第三届城市雕塑建设成就展览》46件无级别优秀作品大奖。

《塞上明珠》，《世纪争辉》，《白鹿群雕》，《升华》，《大秧歌》，《世纪龙柱》等三十余件雕塑作品已立于陕西，江西，江苏，山西，甘肃，宁夏，河南等十余省，市地区。
先后参加全国七届，九届，十届及全国首届壁画大展等国家级展览十次。
获得国家及省部级奖十项。

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

书籍目录

概述第一章 雕塑模型制作工艺 1.1 泥形的制作过程 1.2 翻制阶段的工作程序第二章 石材加工工艺
2.1 石料介绍 2.2 石料的价格 2.3 石料的加工工艺 2.4 石雕加工工艺 2.5 石材雕塑的安装 2.6 石
材雕塑的精加工过程 2.7 圆柱雕塑的安装工艺 2.8 石雕工具第三章 不锈钢雕塑加工工艺 3.1 不锈钢
雕塑模型的设计 3.2 不锈钢雕塑的骨架放大 3.3 不锈钢雕塑的封板阶段 3.4 不锈钢雕塑的分解运输
与安装 3.5 不锈钢雕塑的修整 3.6 焊接加工工艺 3.7 不锈钢加工设备第四章 锻铜雕塑加工工艺
4.1 设备与工具 4.2 金属材料 4.3 锻铜浮雕工艺流程 4.4 锻铜圆雕制作工艺第五章 铸铜雕塑加工
工艺 5.1 古法铸造工艺——陶范法、失蜡法和金属型铸造工艺 5.2 现代失蜡铸造工艺 5.3 失蜡铸造
工艺流程 5.4 失蜡铸造模型 5.5 蜡模与浇注系统的制作 5.6 浇注系统设计及安装 5.7 型壳制作工
艺 5.8 树脂砂铸造工艺在大型城市雕塑中的应用 5.9 铜合金的熔炼及浇注 5.10 铸件的整修和着色
保护 5.11 铸铜雕塑作品的版本 5.12 铸铜雕塑的工程结构第六章 城市雕塑运作过程 6.1 城市雕塑的
策划与调研 6.2 城市雕塑的取费 6.3 城市雕塑的加工合同书、预算书案例 6.4 城市雕塑的委托 6.5
城市雕塑的投标 6.6 城市雕塑的加工过程 6.7 城市雕塑的管理工作第七章 城市雕塑实例分析 7.1 实
例分析——从设计到施工 7.2 实例分析——浮雕加工与安装详解第八章 城市雕塑作品鉴赏 8.1 石材
类 8.2 铸铜类 8.3 不锈钢类 8.4 综合材料类参考文献

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

章节摘录

插图：

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

编辑推荐

《城市雕塑艺术的成型与制作》可供雕塑专业及相关工作人员学习参考，也可作为大专院校雕塑专业教材及教学参考用书。

<<城市雕塑艺术的成型与制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>