

<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

图书基本信息

书名：<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

13位ISBN编号：9787112097432

10位ISBN编号：7112097436

出版时间：2008-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：本书编辑部

页数：313

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

内容概要

启蒙思想——从理论上引进和介绍了1979年以来世界范围内不断演变的各种建筑思潮。

见证历史——见证了老一辈建筑泰斗晚年的呕心沥血和巨星一般的陨落，见证了新一代建筑师的悄然升起。

记录事件——策划并记录了1979年以来，二十多年内建筑学术界以及设计界的诸多大事。

本书适用于高等院校建筑系师生、建筑界专业人士以及对建筑艺术和建筑文化感兴趣的其他学术界读者等。

<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

书籍目录

曾经的“纽约五” 迈克尔·格雷夫斯和他引经据典的隐喻建筑/乐民成 彼得·埃森曼的理论与作品中呈现的句法学与符号学特色/乐民成 约翰·海杜克和他的建筑/罗隽 弗兰克·盖里/刘方 格瓦思梅·西格尔事务所作品评析/梁雪刘云月李秋实普利茨克奖的重与轻 冲突与平衡——论博塔/阮昕指导教师齐康教授 现代主义的信徒——介绍莱姆·库哈斯及其OMA事务所/卢向东 空间，构造，表皮与极少主义——关于赫尔佐格和德梅隆建筑艺术的几点思考/王群 阅读西扎/张路峰 诠释自然与生命的建筑大师——斯维尔·费恩解读/刘临安 关于对话——拉菲尔·莫内欧及其建筑作品/周虹 真实建筑——彼得·卒姆托的作品和思想/张彤 附：一种观察事物的方法/彼得·卒姆托著张彤译城市之道 新城市和建筑的畅想者利布斯·伍茨/沈克宁 城市形态·个体价值·社会理想——凯文·林奇的现实与理想/汪芳 现代城市的批判者——克里尔兄弟及其城市形态理论/徐苏宁伍炜附录：卅载光阴的《建筑师》——写在《建筑师》丛书出版之际编后记

<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

章节摘录

曾经的“纽约五”——迈克尔·格雷夫斯和他引经据典的隐喻建筑/乐民成 一、小引 近年来，美国建筑师迈克尔·格雷夫斯（Michael Graves）的名字，在我国建筑学界的文献中时有所见。随着国际学术交流的增加，我们逐渐了解到这位美国建筑师在西方建筑学界的重要地位。

举凡在美国建筑院校任过高年级课程，或是深入接触过建筑界青年一代的人，大多会了解今日美国青年建筑师心目中的“英雄人物”。

这些人物既不再是昔日的“大师”——密斯和赖特，也不是“第二代”的沙里宁、鲁道夫或波特曼。你将会在呼声最高的人选中发现一位配带眼镜，镜片后面目光闪烁，嘴唇曲线极富个性，能文善画的中年教授，此人就是十多年来，在青年中红得发紫的明星——迈克尔·格雷夫斯。

要明了西方建筑界动态，必然要研究代表人物和作品。

可以这样说，绝大多数研讨当代建筑的书籍都把格氏放在重要地位。

我们一方面应弄清他们的创作思想；另一方面也应批评其中谬误的部分。

要做到这一点，只有先阅读他们的著述，知其然并知其所以然。

“不问流派，不论观点，只要有学术参考价值的，便一概拿来……我想，博采众家之长，不拒一得之见，批判改造对方，以丰富发展自己，是符合马克思主义的基本精神的。

”“用无偏见的、灵活的态度来对待时代向我们提出的要求。

”不然的话，我们有可能重蹈20世纪50年代粗暴否定西方现代主义建筑中进步成分的覆辙。

不深入学习，不弄清真相，人云亦云，意气用事，其结果是故步自封。

这自然不是实事求是的科学态度。

我们相信，我们的读者，有能力取精华去糟粕，自己得出全面而正确的结论。

本文介绍的评论和观点，均引自有代表性的书刊文章，将长篇著述尽量浓缩，供读者在短时间内，得窥其梗概与全貌，以便利于大家进一步研究当代建筑界的这支学派。

二、20世纪60年代前后的迈克尔·格雷夫斯 迈克尔·格雷夫斯的作品，以其隽永的哲理，引经据典的建筑形象，隐喻的方法，令人萦绕于怀的色调，柯布西耶式的画风，古拙却又乖巧的笔法，博得青年的喝彩，简直使一些学生们到了如醉如痴的地步。

即使不满意他的人也承认：“在全国主要大学的建筑系都知道并谈论着格雷夫斯这一套。

”“你只要……说声迈克尔，在这圈子里仰慕他的建筑师就知道那是说的迈克尔·格雷夫斯。

”有人这样评价：“这位以新泽西为基地的迈克尔·格雷夫斯是最能启迪年青一代，最有影响的美国建筑师之一，在建筑上运用了写诗的艺术——隐喻与典故——同时又运用了符号学作为表达的手段。

”“迈克尔·格雷夫斯的建筑比历史上任何建筑更接近文学。

”OMSI评价他：“迈克尔·格雷夫斯在过去15年中一直在建筑设计的前锋线上，他的作品直接影响着城市建筑的重要变迁，使它们离开以前那种玻璃和钢铁的传统，通向一种更为丰富多彩、文脉相关、有同化吸收作用的美学观。

<<国外建筑大师思想肖像(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>