第一图书网, tushu007.com

# <<材料悟语环境艺术设计教学与社会实践>>

## 图书基本信息

书名：<<材料悟语环境艺术设计教学与社会实践>>

13位ISBN编号：9787112098934

10位ISBN编号：7112098939

出版时间：2008-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杨冬江 编

页数：237

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

在国内外建筑装饰材料企业的大力支持下，由清华大学美术学院装饰材料应用与信息研究所主办，清华大学美术学院环境艺术设计系、中央美术学院建筑学院、美国《室内设计》(中文版)、伦敦艺术大学英国创意产业中心、中国室内装饰协会、搜狐．焦点房地产网、中国建筑工业出版社等多家单位联合协办的首届“创意未来——装饰材料创作营”活动由此应运而生。
对于环境艺术设计专业的教学来讲，本次活动的举办就是实验教学的具体实践。
它体现了艺术设计教育观念的转型。

## 书籍目录

序Ⅰ　运用材料的实验教学之路序Ⅱ　没有边界的课堂前言　创意未来点亮激情马赛克小组——《马赛克的故事》　前期调研　创作笔记　作品概述　寻找马赛克的诗性——马赛克小组活动后记光环境小组——《城市·自然·人·材料》　前期调研　创作笔记　作品概述　产、学、研一体化合作模式的全新探索　创意未来——责任与使命板材小组——《序列》　前期调研　创作笔记　作品概述　情感和思维的建立　建构材料和构造之间的连线软木小组——《生命》　前期调研　创作笔记　作品概述　论木材的生命力特质肌理造型小组——《表象》　前期调研　创作笔记　作品概述　建造与创造——造型与肌理研究　设计教育·材料·实践水空间小组——《人·城市·水》　前期调研　创作笔记　作品概述　材料的艺术表达与呈现　室内装饰材料应用与表现力创作的教学思考

## 章节摘录

马赛克小组——《马赛克的故事》 前期调研 马赛克的知识 马赛克是“mosaic”的音译，是一种古老的镶嵌艺术，以小石子、贝类、瓷砖等有色嵌片应用在壁面或地板等处以绘制图案的一种表现技法。
最早被发现使用马赛克的地点的是公元前3000年两河流域苏美尔人的神殿墙，他们马各种各样的嵌块镶砌在墙上，圆柱上。

第一图书网, tushu007.com
<<材料悟语环境艺术设计教学与社会实践>>

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com