第一图书网, tushu007.com

<<承德普宁寺:清代佛教建筑之杰作>>

图书基本信息

书名：<<承德普宁寺:清代佛教建筑之杰作>>

13位ISBN编号：9787112099009

10位ISBN编号：7112099005

出版时间：2008/07/01

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：孙大章

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

普宁寺是承德外八庙之一，是一座藏传佛寺，建筑艺术成就十分辉煌。
它不但反映了清代初年建筑工程技术方面的成就，也表现了各族建筑艺术的密切交流。
　普宁寺作为第一批确定的全面重点文物保护单位，是清代重要的大型建筑，具有重要的研究价值。本文为读者提了大量详实的历史资料，详尽的测绘图，以及珍贵的建筑数据，是作者对普宁寺深入研究的重要成果。
这种对传统建筑个案进行的科学的价值评估，明确了普宁寺在社会学、历史学、技术科学、艺术学诸方面的科学价值，不仅有助于作为文物保护单何的建筑具体保护工作的落实，而且弥补了我国在传统建筑研究工作上深度方面的欠缺。
　本文内容丰富，文字平易，图片精美，不仅适合建筑史研究人员收藏，也适合建筑文化爱好者阅读，可谓雅俗共赏。

作者简介

《中国古代建筑史清代建筑第五卷》

书籍目录

前言现状篇　普宁寺概述　附件四则　彩色图版　实测图　普宁寺大乘阁构件一览表　普宁寺佛像供器陈设等项清档研究篇　第一章　建筑艺术与象征手法　　一、佛教的宇宙世界观　　二、曼荼罗——坛城　　三、传统建筑中表现坛城的实例　　四、普宁寺建筑设计的蓝本——桑耶寺　　五、普宁寺与桑耶寺的比较　　六、普宁寺曼荼罗布局的成就　　七、建筑艺术与象征手法　第二章　平面构图与视觉分析　　一、总平面设计中的构图规律　　二、关于根号2矩形　　三、相似形的运用及半庭布置　　四、视觉设计分析　第三章　大乘阁的结构设计分析　　一、大乘阁结构概述　　二、大乘阁构架的历史地位　　三、大乘阁构架的构造分析　　四、大乘阁构架的经济分析　　五、小结　第四章　木构大佛造像构造技艺　　一、关于佛教造像　　二、大乘阁观音木造像的造型　　三、大乘阁观音木造像的构造　　四、大乘阁观音木造像的若干施工问题后记

章节摘录

普宁寺概述河北省承德市的避暑山庄是清代前期的重要离宫，亦是一座闻名中外的塞外名园，清代帝王往往每年在这里驻跸达半年以上，在此进行避暑、行猎、理政、召见、宴赏、礼拜等多项活动，实质上它是国家的第二政治中心。
围绕着山庄，星罗棋布地建造了12座藏传佛寺，簇拥着这座皇家御苑，有如众星捧月，蔚为壮观，是现存的具有庞大气势的古代建筑群体（图1）。
有清一代，广建藏传佛寺是朝廷既定的宗教政策，即实行“ 因其教而不易其俗 ”，“ 以习俗为治 ”来怀柔蒙、藏及边疆各少数民族。
也就是乾隆皇帝所说的“ 兴黄教，即所以安众蒙古，所系非小，故不可不保护之 ”。
承德的这些庙宇皆为敕建寺庙，为朝廷拨款建造。
康熙时期建造两座，为溥仁寺、溥善寺乾隆时期建造十座，为普宁寺、普佑寺、安远庙、普乐寺、普陀宗乘之庙、广安寺、殊像寺、罗汉堂、须弥福寿之庙、广缘寺。
以上寺庙均由理藩院管理，又因其分属八个管理机构，故俗称之为外八庙。
外八庙的建立都是在特定的历史背景下，为了一定的政治目的而建。
如庆祝平定西陲，维护了祖国统一；或部落来归，迁居于此；或诸藩、法王朝觐，以示升平；或庆祝乾隆七旬万寿，班禅来朝等原因。
所以外八庙的建筑规格极高，建筑艺术成就十分辉煌。
它不但反映了清代初年建筑工程技术方面的成就，也表现了在各族建筑艺术交流过程中，形成的活跃、生动的新的建筑艺术风格（表1）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com