第一图书网, tushu007.com

<<园林设计>>

图书基本信息

书名：<<园林设计>>

13位ISBN编号：9787112100439

10位ISBN编号：7112100437

出版时间：2008-11

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：刘少宗　编著

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共分三篇，分别阐述了园林设计理论和园林设计实践并介绍了国外园林设计成果。
为了更加形象地说明各式园林设计，还配制了1 200幅照片和墨线图。
本书读者主要对象是园林设计师和园林专业的大学生，也可供城市设计、建筑设计和环境设计的工程师和相关专业大学生参考。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘少宗，教授级高级工程师，1953年毕业于清华大学与北京农业大学合办的造园专业。
毕业后一直在北京市园林系统做设计工作。
曾任原北京市园林局副总工程师，北京市园林古建设计研究院院长、总工，1997年离休。
现任中国风景园林学会常务理事。

编写的主要著作有：《公园设计规范》（第一起草人），《中国园林优秀设计集1～4集》（主编），《中国园林设计优秀作品集锦（海外版）》（主编），《北京园林优秀设计集锦》（主编），《园林植物造景·上》（编著），《说亭》（编著）。

主持和参加过的园林设计主要有北京陶然亭公园、紫竹院公园、天安门广场绿化、毛主席纪念堂绿化等设计。
其中，陶然亭华夏名亭园、香山饭店庭院绿化和天安门观礼台前绿化等工程设计，曾获国家金质奖、银质奖和地方优秀设计奖。
参加主持的《北京城市园林绿化生态效益的研究》获国家科学技术进步三等奖。

1991年北京市政府授予北京市有突出贡献专家称号，1992年经国务院批准享受政府特殊津贴。

<<园林设计>>

书籍目录

前言第一篇 概论 第一章 园林学名称和内容的发展 第二章 园林的基本功能 第一节 园林的游憩功能 第二节 园林的美化功能 一、美育和审美的普遍性 二、美与道德 三、美与科学 四、园林美 第三节 园林的改善环境功能 一、改善小气候 二、增加空气湿度 三、制造氧气 四、吸收有害气体 五、滞留尘埃 六、减低噪声 七、分泌杀菌物质 八、吸收放射性物质 九、净化污水 十、防灾避震 第三章 园林形式美 第一节 形式美的法则 一、多样统一 二、对比微差 三、重点突出 四、韵律节奏 五、比例尺度 六、层次渗透 七、均衡稳定 八、空间构成 第二节 错觉 一、三柱错觉 二、箭头错觉 三、铁道错觉 四、垂直线高估错觉 五、扇子错觉 六、交叉错觉 七、同心圆错觉 八、歪曲正方形错觉 第三节 形与质 一、线和形 二、颜色 三、质感 第四节 设计手法 一、空间运用 二、光影变化 三、巧于借景 四、善于框景 五、妙在透景 六、遮蔽空间 七、积极引导 八、视角展开 九、微缩景观 十、景物放大 十一、引发追思 十二、遐想高远 十三、起伏成趣 十四、整合提高 十五、选取典型 十六、凄美苍古 十七、相互衬托 十八、移植仿造 十九、动势感觉 二十、题刻点景 二十一、轴线转折 第四章 设计过程 第一节 设计理念 一、时代背景 二、文化哲学影响 三、民族文化传统 四、地域环境特征 第二节 设计程序 一、规划方案 二、初步设计 三、技术设计 四、施工图设计第二篇 工程设计 第五章 园林要素设计理法 第一节 植物 一、城市中种植园林植物的意义 二、园林植物的生长条件 三、园林植物配植 第二节 地形 一、地形设计的意义 二、地形设计的原则和方法 三、天然与人工湿地 四、理水艺术 五、假山 六、置石 第三节 地面 一、铺装 二、台阶 三、挡土墙 第四节 建筑 一、园林建筑的类型 二、园林建筑与美感 三、园林建筑与环境 四、园林建筑的布局 第六章 项目设计 第一节 街道绿化 一、街道绿化的历程 二、构成道路景观的因素 三、街道绿化的作用 四、街道绿化设计的基本原则 五、街道绿化的形式 第二节 广场绿化 一、广场绿化与广场的性质 二、广场绿化平面构成 三、广场绿化立体构成 四、广场绿化的特色 第三节 居住区绿化 一、居住区绿地的类型 二、各类绿地的布置原则 三、楼间绿地的布置形式 第四节 公共建筑绿化 第五节 校园绿化 一、校园绿化的原则 二、校园规划设计个案简介 第六节 屋顶绿化 一、屋顶绿化的作用 二、屋顶绿化的类型 三、屋顶绿化的技术 第七节 公园规划设计 一、公园发展的历程 二、国外园林的建立和发展对我国主要 的影响 三、新型公园的建立 四、建立公园规划设计工作程序 五、丰富多彩的国外公园第三篇 国外园林 第七章 东方园林 第一节 日本园林 一、日本庭园的历程 二、日本庭园特色 三、日本造园要素 四、日本园林的发展 第二节 泰国园林 第三节 新加坡园林 一、新加坡的城市绿化 二、城市绿化法规 三、城市公园介绍 第四节 朝鲜半岛园林 一、朝鲜的古园林 二、东方园林在朝鲜半岛的形成和发展 第八章 西方园林 第一节 意大利园林 一、古罗马时期的园林 二、中世纪时期的园林 三、文艺复兴时期的园林 四、意大利别墅园林的特点 五、意大利园林的趋向 第二节 法国园林 一、中世纪修道院园林 二、法国古典主义园林展现 三、法国文艺复兴后的园林实例 四、法国勒诺特设计的宫苑 五、法国古典园林的艺术特色 六、法国近现代园林 第三节 英国园林 一、中世纪后的英国园林 二、英国规则式造园中的几种要素 三、自然风景园的兴起 四、中国园林的影响 五、英国园林进一步丰富 六、皇室园林对公众开放 七、伦敦市的公园 八、曼彻斯特匹卡迪利花园 第四节 德国园林 第五节 奥地利园林 第六节 俄罗斯园林 第七节 荷兰园林 第八节 美国园林 一、城市公园的开端 二、公园建设新概念的出现 三、奥姆斯特德派的主要观点 四、兼收并蓄的美国园林 五、华盛顿市中心绿化 六、美国公园介绍 第九节 加拿大园林 一、约克维尔村公园 二、斯坦利公园 三、布查特花园 第九章 伊斯兰园林 第一节 波斯园林 第二节 西班牙伊斯兰园林 第三节 印度伊斯兰园林主要参考书目编后语

章节摘录

第二章　园林的基本功能　　园林的基本功能是在实践中随着社会文明的发展和科学进步不断发展和完善的。
因为说的是基本功能，所以只概括其主要方面，表述其方向性和原则性。
设计者设计时还要根据具体条件、地点进行工作。
第一节　园林的游憩功能　　游乐和休息是人们恢复精神和体力所不可缺少的需求。
古希腊人喜好的野外生活、社交活动和体育活动一直盛行不衰，其结果与今天的公园中活动多少有些特殊关系。
自从公元前4世纪希腊在体育场（Gymnasium）上植树以后，人们便来这里散步、集会，直至发展为公园或公共庭园（Public Garden）。
在古罗马的庞贝等遗址中可以看到，在鳞次栉比的住宅四周，保留一些带形空地以供人们开展各种娱乐活动，这些星罗棋布的空地与今天的广场或小游园十分相似。
文艺复兴时期意大利上层人士在显示自己时，也向社会开放私人庭园。
18世纪的伦敦，公众可以到皇家大猎苑游玩、打猎。
到了19世纪以后，尤其在英国，林苑成了俱乐部的角色，为大众集合提供了合适的场地。

编辑推荐

当前我国正处于园林事业蓬勃发展的时期，面对琳琅满目、绚丽多彩的园林世界，我们要提高园林设计的水平，关键在于要具有正确的园林发展观，这样才能对当前园林设计行业中不可回避的问题，也是经常发生又不能不回答的问题，做出清晰明确的结论。
本书首先概述了园林学名称和内容的发展、园林的基本功能、园林形式美等基本知识，进而介绍了园林要素设计理法、项目设计等工程设计内容；书中还介绍了法国园林、美国园林等国外园林的相关园林设计知识。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com