第一图书网, tushu007.com

<<建筑设计方法概论>>

图书基本信息

书名：<<建筑设计方法概论>>

13位ISBN编号：9787112101245

10位ISBN编号：7112101247

出版时间：2009-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：杨秉德

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书为普通高等教育土建学科专业“十一五”规划教材。
全书定位于理清思路，拓展视野，注重基本学术思路，学术观点和研究方法的创新，论述作者多年研究积淀获得的原创性学术成果，追踪世界经典建筑作品和最新建筑创作成果，从方案设计构思思维模式，建筑设计手法和方案设计阶段设计构思的图式语言表达模式等三个方面论述感性思维方法与理性思维方法交织，为社会服务，适应社会需求的建筑设计方法，倡导观察和思维的优良学风，注重理论层面的启迪和借鉴，文图并茂，文图互释，为建筑设计课程增添理论层面的教学内容，以利教学水平的普遍提高。
本书是高等学校建筑学、城市规划专业的教学参考书，也可供建筑设计、城市规划及相关管理和施工部门人员参考。

第一图书网, tushu007.com

<<建筑设计方法概论>>

书籍目录

第1章 借鉴与启迪——方案设计构思思维模式 1.1 方案设计构思思维模式的基本概念与论述方法 1.1.1 建筑设计的约束条件及其与建筑设计的关系 1.1.2 “ 原创性构思创造者 ”与“ 原创性构思应用者 ” 1.1.3 方案设计阶段的构思思维模式及其论述方法 1.2 典范性建筑作品构思思维模式剖析 1.2.1 代表时代发展潮流的原创性构思建筑作品构思思维模式剖析 1.2.2 代表建筑师个人才华和特定设计理念的原创性构思建筑作品构思思维模式剖析 第1章注释第2章 建筑设计手法 2.1 处理建筑层面与结构层面和功能层面关系的建筑设计手法 2.1.1 建筑层面与结构层面和功能层面合一的建筑设计手法 2.1.2 建筑层面与结构层面和功能层面分离的建筑设计手法 2.1.3 建筑层面与结构层面和功能层面分离的建筑设计手法在方案设计局部构思层次的应用 2.2 象征和比喻的建筑设计手法 2.2.1 隐喻的建筑设计手法 2.2.2 明喻的建筑设计手法 2.3 整体规整局部变异的建筑设计手法——“ 建筑领带 ”设计手法 2.3.1 整体方案构思层面表现于建筑外部的“ 建筑领带 ”设计手法 2.3.2 整体方案构思层面表现于建筑内部的“ 建筑领带 ”设计手法 2.4 重点处理建筑表层或表皮的建筑设计手法 2.4.1 重点处理建筑表层的建筑设计手法 2.4.2 重点处理建筑表皮的建筑设计手法 第2章注释第3章 方案设计阶段设计构思的图式语言表达模式 3.1 方案设计阶段设计构思的徒手草图表达模式 3.1.1 勒·柯布西耶典范性建筑作品方案设计阶段设计构思的徒手草图表达模式 3.1.2 阿尔瓦·阿尔托典范性建筑作品方案设计阶段设计构思的徒手草图表达模式 3.1.3 阿尔瓦罗·西扎典范性建筑作品方案设计阶段设计构思的徒手草图表达模式 3.1.4 弗兰克·盖里典范性建筑作品方案设计阶段设计构思的徒手草图表达模式 3.2 方案设计阶段设计构思的建筑模型表达模式 3.2.1 方案设计构思阶段的工作模型表达模式 3.2.2 方案设计构思定案阶段的最终成品模型表达模式 3.2.3 简短的结语 3.3 电脑建模表达模式与SketchUp软件在方案设计阶段的应用 第3章注释后记 后记注释附图出处主要参考文献

章节摘录

第1章　借鉴与启迪——方案设计构思思维模式　　1.1　方案设计构思思维模式的基本概念与论述方法　　建筑设计的基本准则可以简洁地概括为“适用、经济、美观”，这已经是中国建筑界的共识。
“适用”和“美观”是建筑设计期望达到的目标，反映了建筑的功能属性和审美属性，“经济”则是实现预期目标的限定条件。
论述建立在“适用、经济、美观”这一建筑设计基本准则基础上的方案设计构思思维模式，前提是明确界定和详尽诠释相关的基本概念。
作者将建筑复杂的功能属性、审美属性、限定条件等概括为建筑设计的约束条件，方案设计阶段构思思维的目标就是在诸多约束条件的制约下，寻求解决错综复杂的种种矛盾的最佳途径。
在多年研究工作的基础上，提出并论述建筑创作的原创性构思含量，以及由此引发的原创性构思建筑作品与非原创性构思建筑作品、“原创性构思创造者”与“原创性构思应用者”的基本概念。
对建筑教育而言，最重要的是建筑师基本职业素质的训练，其中也包括建筑师创造力的培养。
方案设计构思思维模式因人而异，因项目而异，并无一定之规，所以本章采用符合方案设计构思思维规律、基于“熏陶式”教育思想的论述方式，以经典建筑作品为样板，剖析各种类型典范性建筑作品的创作构思思路，展示其各不相同的方案构思模式，使读者从中得到启迪，有所领悟。

<<建筑设计方法概论>>

编辑推荐

传统的建筑设计方法建立在几百年建筑设计实践积累的基础之上，并随社会发展不断改进、不断发展、不断更新，但是至今并没有发生本质性的变革。
《建筑设计方法概论》回归基本的典范性建筑作品案例剖析；回归基本的建筑图式语言表达方式论述；追踪世界经典建筑作品与最新建筑创作成果，阐述作者多年探索所得创新性研究成果，论述体现当代世界建筑进展的建筑设计方法——感性思维与理性思维交织的建筑设计方法；为社会服务、适应社会需求的建筑设计方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com