第一图书网, tushu007.com

<<中央美术学院室内设计毕业设计作品集>>

图书基本信息

书名：<<中央美术学院室内设计毕业设计作品集>>

13位ISBN编号：9787112102310

10位ISBN编号：7112102316

出版时间：2008-8

出版时间：张绮曼、 邱晓葵 中国建筑工业 (2008-09出版)

作者：张绮曼，邱晓葵 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中央美术学院室内设计毕业设计作品集》以中央美术学院建筑学院室内设计专业的本科毕业设计教学为基本构架，整体收录了2008年室内设计毕业生作品，并挑选了2007年的室内设计毕业生部分作品。
全书作品涵盖了居室空间、餐饮空间、商业空间、文化教育空间、娱乐空间及改造设计等六大板块内容。
每件作品以图为主，图文并茂，并附有导师评语。
《中央美术学院室内设计毕业设计作品集》较全面地向读者呈现了中央美术学院建筑学院室内设计专业的本科毕业设计教学成果，共办学思路与教学特色可窥一斑。

书籍目录

前言毕业班教学概况2008年室内设计学生作品可移动的家——屏风式家具（朱虹2008年中央美术学院毕业设计一等奖）PRADA品牌中心设计（孔祥栋2008年中央美术学院毕业设计二等奖）童话森林（何欣2008年中央美术学院毕业设计三等奖）触墨——中餐厅设计（孙晓雨2008年中央美术学院毕业设计三等奖）网友俱乐部（杨萌萌）情感与接触主题餐饮空间（王玥）CHANEL品牌体验馆（孙敏）云端上的日子（赵瑞）798艺术交流中心设计（李磊）城市中屋顶再次利用的设计尝试（赵囡囡）艺术家工作室与画廊设计（安乐）关中民俗艺术体验馆（张洋洋）亲水会所（杨陆峰）视觉障碍者的会所设计（王倩）中老年活动中心（许靖晗）西藏文化博物馆展陈设计（于正东）黑白森林——休闲会所设计（陶家乐）格之阁——别墅设计（徐若谷）下沉式生土沙龙设计（刘柳）2007年室内设计学生作品选TOWNHOUSE居住设计（杨熠2007年中央美术学院毕业设计一等奖）米脂山庄——新窑洞旅馆空间（林晓亮2007年中央美术学院毕业设计二等奖）陕劫匕生土住宅生态改造及环境设计（孙肇晨）国际青年旅社（张明晓2007年中央美术学院毕业设计三等奖）工体东岸水疗会所（郭立明）幼儿园室内设计（李智敏）

章节摘录

插图：2008年室内设计学生作品可移动的家——屏风式家具设计说明：一个简单意义上的家，必定包含很多种功能来满足生活需要，卧室、书房（桌子）、衣柜、椅子、餐厅和杂物柜是备。
如果将它们作为一个统一的元素来考虑，可以方便地确定空间风格，同时达到设计上的统一性。
典型的中国古代空间非常具备“隔断”的意识，这种隔断，往往作为一种独特的装饰成分而出现。
含蓄、委婉是国人的处世态度，隔断则是这种人文意识在空间上的体现。
在现代室内设计上，这种分隔形式是可以借鉴和发扬的。
它具备空间分隔的功能，但不具有使用功能，它所围合来的空间需要各种家具来满足人的生活需要，如果可以将空间分隔和使用结合起来，那么就可以达到居住上的最大的功能。
　在将空间分隔，使用功能与装饰这三者结合起来之前，必须搞清楚其中的主次关系，明确了什么对生活是最重要，才能更好地达到人性化的设计目的。
导师评语：该方案结合了中国传统文化中关于空间分隔的理念与现代制造技术，通过实际操作，制作出了一组可以随意放置、折叠、便于存放和移动的组合装置。
基于对现代社会所出现的新兴生活方式以及可持续发展等问题的思考，她摈弃了奢华的装饰材料和复杂的设计技巧，整组家具运用非常简单的白色，通过折叠，旋转等技术将家具进行组合。
她从不同空间条件下的使功能入手，鼓励使用者将不同空间界面单元进行随意的搭配，创造出一系列高雅而又充满趣味的空间场所。
更为难得的是，在作过程中她能够对材料，技术，工艺的全过程有了全面系统的认识。
她的毕业设计无论从过程和结果都对今后的教学有着很好指导意义。

编辑推荐

《中央美术学院室内设计毕业设计作品集》由中国建筑工业出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<中央美术学院室内设计毕业设计作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com