

<<建筑文化感悟与图说（国外卷）>>

图书基本信息

书名：<<建筑文化感悟与图说（国外卷）>>

13位ISBN编号：9787112102402

10位ISBN编号：7112102405

出版时间：2008-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：张祖刚

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑文化感悟与图说（国外卷）>>

内容概要

本书概述了建筑文化的理念与建筑文化的摄影表现。

作者从游历世界20多个国家、数十座城市的拍摄的城市、建筑和风景园林作品中的精心挑选出170个实例，并作了图文并茂的解说，使读者了解到西方建筑文化发展的梗概以及对我国城市、建筑和风景园林事业的发展十分有益的信息。

本书可供广大城市规划师、建筑师、风景园林师和广大群众与摄影爱好者学习参考。

<<建筑文化感悟与图说（国外卷）>>

作者简介

张祖刚，1933年生于北京，1956年毕业于清华大学建筑系，曾在城建部城市设计研究院从事城市规划设计工作近10年，1965年调入中国建筑学会至今。

从1984年起先后担任中国建筑学会副秘书长、秘书长兼《建筑学报》主编、中国建筑学会副理事长，现任中国建筑学会顾问。

1987年作为创建人之一筹建中国科学技术期刊编辑学会，后连任三届该会的副理事长，并获这一学会颁发的“金牛奖”；2003年获得法兰西共和国艺术与文学骑士勋章。

作者主要著作有《世界园林发展概论》、《中国传统民居建筑》（副主编）、《当代中国建筑大师戴念慈》（主编）、《建筑技术新论》（主编之一）等，在国内外刊物和学术会议上发表了60余篇有关建筑科学与建筑文化的学术论文。

## &lt;&lt;建筑文化感悟与图说(国外卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

- 一、建筑文化理念 (一)发展 (二)环境 (三)历史 (四)文化 (五)自然 (六)艺术 (七)人行 (八)公正
- 二、建筑文化摄影表现 (一)主题突出 (二)环境优美 (三)宽阔舒展 (四)深远立体 (五)光线柔透 (六)色彩统一 (七)人物点缀 (八)意境成景
- 三、国外建筑文化精品图说 (一)埃及 实例1 开罗吉萨金字塔群 实例2 开罗大学 实例3 开罗吐仑 (Tulun) 清真寺 实例4 开罗市中心区 实例5 卢克索卡纳克阿蒙太阳神庙 实例6 埃及亚历山大城 (Alexandria) (二)伊拉克 实例7 巴比伦 (Babylon) 城 (三)希腊 实例8 雅典卫城 (四)意大利 实例9 罗马中心广场 (Raman Forum) 实例10 罗马大斗兽场 (Colosseum) 实例11 罗马万神庙 (Pantheon) 实例12 罗马图拉真纪功柱 (Column of Trajan) 等 实例13 罗马君士坦丁凯旋门 (Arch of Constantine) 实例14 罗马圣彼得大教堂 实例15 罗马纳沃那广场 (Piazza Navona) 实例16 罗马西班牙广场 (Piazza Spagna) 实例17 罗马特雷维喷泉 (Trevi Fountain) 实例18 埃马努埃尔二世纪纪念碑 (Monument to Victor Emanuele) 实例19 佛罗伦萨中心西尼奥列广场 实例20 佛罗伦萨乔托钟楼 实例21 佛罗伦萨旧桥 实例22 威尼斯圣马可广场 实例23 威尼斯水乡风貌 实例24 庞贝 (Pompeii) 古城公共建筑 实例25 庞贝住宅区 实例26 佛罗伦萨卡斯特洛别墅园 (Villa Castello) 实例27 蒂沃利爱斯特别墅园 (Vilia D' Este) 实例28 巴格内亚兰特别墅园 (Villa Lante) 实例29 马焦雷湖伊索拉·贝拉园 (Isola Bella) 实例30 佛罗伦萨波波里花园 (Bobole garden) (五)法国 实例31 巴黎圣母院 实例32 巴黎枫丹白露宫 (Fontainebleau) 实例33 巴黎沃克斯·勒·维康特 (Vaux Le Vicomte) 园 实例34 巴黎凡尔赛 (Versailles) 宫 实例35 巴黎小特瑞安农 (Liule Trianon) 实例36 巴黎卢佛尔宫 实例37 巴黎吐洛里 (Tuileries) 花园 实例38 巴黎协和广场 实例39 巴黎明星广场凯旋门 实例40 巴黎大宫、小宫 实例41 巴黎荣军院 实例42 巴黎罗丹博物馆 实例43 巴黎先贤祠 实例44 巴黎古堡喷泉 实例45 巴黎埃菲尔铁塔脚下公园 实例46 诺曼底 实例47 巴黎蓬皮杜文化中心 实例48 “中国建筑、生活、环境展览” 展品内容 实例49 巴黎新歌剧院 实例50 法国国立图书馆 实例51 巴黎迪斯尼乐园 实例52 里尔美术馆 实例53 里尔市弗雷斯诺国立当代艺术学校 (六)西班牙 实例54 马德里埃斯库里阿尔 (Escorjal) 宫 实例55 马德里王宫与花园 实例56 马德里市长广场 实例57 马德里西班牙广场 实例58 马德里交通部门大楼 实例59 马德里皇家植物园 (Royal Botanical Garden) 实例60 马德里阿尔卡拉门 (Alcala Gate) 实例61 马德里底伯的 (Debod) 庙宇 实例62 巴塞罗那 (Barcelona) 旧城 实例63 巴塞罗那哥伦布纪念碑 实例64 巴塞罗那蒙特胡依克山 实例65 巴塞罗那国际展览会德国馆 实例66 巴塞罗那西班牙广场 实例67 巴塞罗那米罗 (Miro) 独块石雕 (monolith) 作品 实例68 巴塞罗那Tetuan广场夜景 实例69 巴塞罗那高迪 (Antoni Gaudi) 宅邸建筑 实例70 巴塞罗那桂芦 (Guell) 公园 实例71 巴塞罗那神圣家族教堂 (Sagr·ada Familia) 实例72 格拉纳达城阿尔罕布拉 (Alhanbra) 宫苑 实例73 格拉纳达城吉纳拉里弗宫苑 (Generalife) (七)英国 实例74 伦敦国会大厦 实例75 伦敦特拉法尔加 (Trafalgar) 广场 实例76 伦敦依柔兹 (Eros) 雕像 实例77 布赖顿 (Brighton) (八)爱尔兰 实例78 都柏林“三一学院” 实例79 都柏林圣·斯蒂芬公园 实例80 都柏林郊外养马牧场 (九)德国 实例81 法兰克福 (Frankfurt) (十)比利时 实例82 安特卫普 (Antwerp) 实例83 安特卫普t Sandt旅馆 实例84 安特卫普鲁宾斯 (Rubens) 博物馆 实例85 布鲁日 (Bruges) 实例86 布鲁塞尔市中心大广场 实例87 布鲁塞尔中国古式建筑 实例88 布鲁塞尔原子球 (Atomiun in Brussels) (十一)俄罗斯 实例89 莫斯科红场 (Red Square) 实例90 莫斯科马涅什广场购物中心 (十二)瑞士 实例91 伯尔尼 实例92 日内瓦 实例93 阿尔卑斯山雪景 实例94 瑞士住宅 (十三)美国 实例95 华盛顿美国国会大厦 实例96 华盛顿纪念碑 实例97 华盛顿白宫 (White House) 实例98 华盛顿林肯纪念馆 (Lincoln MemofiM) 实例99 华盛顿杰斐逊 (Jefferson Memorial) 纪念馆 实例100 华盛顿国家艺术馆东馆 实例101 华盛顿史密松非洲、近东及亚洲文化中心 实例102 纽约世界贸易中心 实例103 纽约金融中心 实例104 纽约洛克菲勒中心下沉式广场

<<建筑文化感悟与图说(国外卷)>>

等 实例105 芝加哥滨湖建筑立体轮廓 实例106 芝加哥密歇根大街南段街西建筑群 实例107 芝加哥密歇根湖畔格兰特公园 (Grant Park) 实例108 芝加哥艺术会馆 (Art Institute of Chicago) 实例109 芝加哥西尔斯塔楼 (Sears Tower) 实例110 芝加哥汉考克大厦 实例111 芝加哥理查德杰·代莱中心 (Richard J. Daley Center) 实例112 芝加哥伊利诺伊州政府大楼 (State of Illinois Building) 实例113 芝加哥玛利那双塔公寓 (Marina city) 实例114 芝加哥奥黑尔 (O'Hare) 国际机场 实例115 芝加哥水塔 实例116 芝加哥卡森·皮里·斯科特百货公司 (Carson Pirie Scott Department Store) 实例117 芝加哥赖特住宅和工作室 实例118 1993年芝加哥国际建筑师协会大会 实例119 波士顿中心绿地公园区 实例120 波士顿查理河两岸 实例121 波士顿市府办公楼 实例122 波士顿公共图书馆 实例123 波士顿哈佛大学建筑设计院建筑系 实例124 波士顿室内商业步行街 实例125 纽黑文 (New Haven) 耶鲁大学 实例126 费城 (Philadelphia) 中心区下沉式广场 实例127 洛杉矶 (Los Angeles) 实例128 洛杉矶亨廷顿文化园 (Huntington Library, An Collection, And Botanical Gardens) 实例129 洛杉矶加登格罗夫社区教堂 (水晶教堂 Garden Grove Community Church) 实例130 洛杉矶迪斯尼游乐园 (Disneyland) 实例131 拉斯韦加斯 (Las Vegas) 实例132 西雅图市中心区沿海滨建筑群 实例133 西雅图公共市场中心 实例134 西雅图北部临水绿地与坡路建筑 实例135 西雅图北部展览馆建筑 实例136 西雅图中部高层建筑间的休闲广场 (十四) 加拿大 实例137 蒙特利尔 (Montreal) 市中心区 实例138 蒙特利尔Desjardins建筑 实例139 “蒙特利尔-67”住宅 实例140 蒙特利尔奥林匹克运动场 实例141 蒙特利尔加拿大建筑中心 实例142 多伦多 (Toronto) 电视塔和滨湖建筑群 实例143 多伦多市中心区近湖滨休闲岛区 实例144 多伦多伊顿中心 实例145 尼亚加拉 (Niagara Falls) 大瀑布 (十五) 巴基斯坦 实例146 拉合尔真珠大陆旅馆 (Pearl Continental Hotel) 实例147 拉合尔城堡 (Lahore Fort) 实例148 拉合尔巴德夏希清真寺 (Badshahi Mosque) 实例149 拉合尔贾汉吉陵墓 (Jahangir's Tomb) 实例150 拉合尔夏利玛园 (The Shalamar Bagh) 实例151 伊斯兰堡 (Islamabad) 实例152 伊斯兰堡费萨尔清真寺 (Faisal Mosque) 实例153 卡拉奇清真寺 (Karachi Mosque) (十六) 日本 实例154 东京都新都政厅 实例155 东京都银座 (Ginza) 实例156 东京都上野公园 实例157 东京都浅草寺 实例158 横滨 (Yokohama) 实例159 横滨历史建筑古迹标志 实例160 横滨中华街 实例161 名古屋市中心大街 实例162 名古屋东山天塔、东山公园 (Higashiyama Sky Tower) 实例163 名古屋茶庭花园 实例164 大阪商业新区 (Osaka Business Park) 实例165 奈良东大寺 实例166 京都平安神宫 (Heian Shrine) 实例167 京都金阁寺 (Kinkakuji Temple) 庭园 实例168 京都银阁寺 (Ginkakuji Temple) 庭园 实例169 京都龙安寺 (Ryoai Temple) 石庭 实例170 京都清水寺 (Kiyomizu Temple)

章节摘录

一 建筑文化理念 这里所说的建筑是“大建筑”，包括城市、建筑和园林，这三者是一个不可分割的整体，是有着三位一体的本质联系。

钱学森先生将此三位一体命名为“建筑科学”，作为一门独立的大学科而存在。

中外几千年来的城市建设都体现着城市、建筑、园林三位一体的内容，三者关系十分密切。

这一建筑科学理念、整体性的哲学思想会逐步被人们所认识。

这里所提的文化是“大文化”，从大文化概念来看，它包括科学技术和文化艺术。

一个文化圈或一个地域的文化，可以说是地域的特殊生活方式或生活道理，它包括这里的一切人造制品、知识、信仰、价值和规范等，它综合反映了社会、经济、科学技术、观念、习俗以及自然生态的特点。

由此可以看出，大建筑属于大文化的范畴，它既有文化艺术，又含有科学技术。

什么是科学技术，就是以逻辑思维、逻辑语言对大自然对事物的探索、研究和认识，这是科学家、工程技术专家的事；什么是艺术，就是以形象思维、形象感受对大自然对事物的描绘、表现和传播，这是文学家、艺术家的事情；包括规划师、建筑师、园林师的建筑科学家是兼上述两家、融两家的专门家，这是由大建筑事业的性质、本身属性所决定的。

因而，我们从大建筑文化的观点来分析研究中外建筑文化的情况，以得到比较深刻和综合的认识，有利于促进建筑文化的发展。

通过改革开放后30多年来的建设实践，中国城市与建筑、园林事业取得了很大的发展，积累了一些好的经验，这些内容将在国内卷中介绍。

但在一些地方还存在着缺陷：片面追求建筑形式，不适合实际与环境；规模过大，容积率高，水、气、垃圾污染环境；大拆大建毁掉历史，缺少整体保护规划；盲目崇拜西方文化，无视本国地域文化；占用绿地，浪费资源，获取少数私人利益；城市面貌千篇一律，肌理无序，失去特色；城市交通拥塞混乱，影响居民生活安全；忽视弱势群体利益，扩大居民贫富差距。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>