第一图书网, tushu007.com

<<城市文化>>

图书基本信息

书名：<<城市文化>>

13位ISBN编号：9787112102631

10位ISBN编号：7112102634

出版时间：2009-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美]刘易斯·芒福德

页数：636

字数：598000

译者：宋俊岭,李翔宁,周鸣浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这本书就好比是一座伟大的城市，蕴涵了各种能量、形象和活力，这是一部历史，是城市史的政治宣言，也是关于城市和城市社会学的理论。
芒福德论述的城市史就是文明史，城市凝聚了文明的力量与文化，保存了社会遗产。

作者简介

本书作者刘易斯·芒福德（Lewis Mumford，1895—1990年），1895年10月19日出生于美国纽约长岛符拉兴镇。
高中毕业后，从1912年至1918年先后就读于纽约城市学院和哥伦比亚大学，并在纽约大学学习过社会研究。
1914年开始接受著名生物学家、教育家、城市与区域规划科学的先驱之一帕特里克·格迪斯的启蒙影响。
1923年芒福德成为美国区域规划协会的基本会员。
1938年发表《城市文化》一书，从此享誉世界。
他强调城市规划的主导思想应重视各种人文因素，从而促使欧洲的城市设计重新确定方向。
第二次世界大战前后，他的著作被波兰、荷兰、希腊等国家一些组织当作教材，培养了新一代的规划师。
芒福德曾被许多英语国家的重要建筑和城市规划机构聘为荣誉成员。

1951-1959年，芒福德任宾夕法尼亚大学城市规划教授；1959-1961年任研究教授；1961-1964年先后在加利福尼亚大学和威斯雷因大学任研究教授。
芒福德的贡献和影响远远超出城市研究和城市规划的领域，而深入到哲学、历史、社会、文化等诸多方面。
他曾十余次获得重要的研究奖和学术创作奖，其中包括1961年获英国皇家建筑学金奖，1971年获莱昂纳多•达•芬奇奖章和1972年获美国国家文学奖章。

书籍目录

中文版序——文化是城市的生命
译者的话——城市的根本职责
1970年版前言
前言
导言
第一章　保护和中世纪城镇
 1.揭开中世纪的神话
 2.缺乏保护
 3.所谓“财富和人口的增加”
 4.威严的阔佬（Scadde）和中世纪的新伊甸园
 5.教会的控制和管辖
 6.行会的作用
 7.中世纪的居家状况
 8.卫生保健和环境清洁
 9.中世纪城镇规划的原则
 10.对城市增长和扩展的控制
 11.舞台和戏剧
 12.中世纪城市是怎样被颠覆的？

第二章　法庭、游行行列和首都
 1.中世纪的余晖
 2.领土和城市
 3.高压政治的工具
 4.战争作为促进城市建设的手段
 5.权力意识
 6.交通和大街
 7.购物者大军
 8.新的神性
 9.宫殿的地位
 10.宫殿对于城市的影响
 11.卧室和客厅
 12.投机、拥挤和混沌
 13.巴洛克的规划
 14.建筑物的形式
 15.是什么拯救了奥林匹亚诸神？

 16.完善和更新
第三章　冷酷无情的工业城镇
 1.人口的流动
 2.机械化及其破坏性
 3.功利主义的基本原则
 4.人口和工业大量集中的技术背景
 5.工厂和贫民窟
 6.低劣的居住环境
 7.抵制野蛮

8.生活的底线
9.工业时代的戏剧性事件
10.无规划不成其为城市
11.细看焦炭城
12.古老的珍品古玩店
13.钢铁的胜利
14.还远未达到灾难性的拥挤？

15.林地居民
16.回应
……
第四章　大都会的兴衰
第五章　文明的地区体系
第六章　地域发展的政治学
第七章　新城市秩序的社会基础
术语
参考文献
致谢
索引
译后记

章节摘录

第一章　保护和中世纪城镇　　1.揭开中世纪的神话　　在以往一连许多个世代中，欧洲中世纪这段历史都被一些不实之词的外衣包裹着。
因而，要探究中世纪城镇，我们首先得揭开歪曲中世纪历史的这些伪装。
文艺复兴早期，中世纪曾遭受指责诋毁，说它充满各种邪恶。
而实际上，这些邪恶来自那些诋毁它的人。
历史上确曾有过许多类似的“迁怒于他人”的例证。
我们可以发现，一些历史古城的古代居民，都曾遭受过此类诽谤和指责，说他们破坏了古罗马许多宝贵的纪念碑。
实际上，那些纪念碑恰恰是到了那个声称懂得保护和珍惜古迹的历史时代才真正遭到了破坏——这就是那个所谓的新人文主义者的时代。
　　有一种认识，认为从10世纪到16世纪这段历史是一个充满了无知、肮脏、野蛮和迷信的时期。
首先，我们先得撇开这个偏见。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com