

<<精确性>>

图书基本信息

书名：<<精确性>>

13位ISBN编号：9787112102808

10位ISBN编号：7112102804

出版时间：2009-2

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：柯布西耶

页数：256

译者：陈洁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精确性>>

### 内容概要

本书包括10次勒·柯布西耶在布宜诺斯艾利斯的有关建筑和城市规划的讲座，以及一篇有关美洲的序言。

序言虽说是有关美洲的，但是却和美洲的建筑没有任何关系。

它只是表达了目前美洲建筑师的一种思想状态。

当一个人千里迢迢来到美洲作报告，他一定确信自己能够作出足够多的贡献。

这10次的讲座始终伴随着一种强烈的渴望，一种永不停歇地，时刻准备提供确定想法的渴望。

这也是为什么称此书为《精确性》的理由。

全书以一篇有关巴西的推论作为结尾（圣保罗和里约热内卢），同时也能算是有关乌拉圭的推论（蒙得维的亚）。

这篇推论主要是对那种城市盲目扩张所造成的日益增长的紧张状态的评论。

读者对象：本书适用于建筑师和建筑系师生。

## 作者简介

勒·柯布西耶（Le Corbusier。

1887年10月16日-1965年8月27日），原名查尔斯，爱德华。

让纳雷（Chades—Edouard Jeanneret—Gris），按自己外祖父的姓取笔名为勒·柯布西耶，他是20世纪最重要的建筑师之一，现代建筑运动的激进分子和主力将领，“现代建筑的旗手”。

他和沃尔特·格罗皮乌斯、密斯·凡·德·罗同是现代建筑派和国际形式建筑派的主要代表，

柯布西耶出生于瑞士，1907年先后到布达佩斯和巴黎学习建筑。在巴黎到以运用钢筋混凝土著名的建筑师奥古斯特·佩雷处学习，后来又回到德国贝伦斯事务所工作，在那里他遇到了同时在那里工作的格罗皮乌斯和密斯·凡·德·罗；他们相互之间都有影响，一起开创了现代建筑的思潮。

他1917年定居巴黎，同时从事绘画和雕刻，与新派立体主义的画家和诗人合编《新精神》杂志，后来他把其中发表的一些关于建筑的文章整理汇集出版单行本书《走向新建筑》，他提出“住房是居住的机器”。

倡导以工业的方法大规模地建造房屋，对建筑设计强调“原始的形体是美的形体”，赞美简单的几何形体，1926年柯布西耶就自己的住宅设计提出著名的“新建筑五点”。

柯布西耶在建筑设计的许多方面都是一位先行者，对现代建筑设计产生了非常广泛的影响，其设计的结构和设计形式在以后被其他建筑师推广应用，他还对城市规划提出许多设想，一反当时反对大城市的思潮，主张全新的城市规划，认为在现代技术条件下，完全可以既保持入口的高密度，又形成安静卫生的城市环境，首先提出高层建筑和立体交叉的设想，极有远见卓识，他在20世纪20和30年代始终站在建筑发展潮流的前列，对建筑设计和城市规划的现代化起了推动作用，他的设计理念直到去世，都对世界各国的建筑师有很大的启发作用。

书籍目录

前言（法文版第二次印刷） 声明美洲的序言第一场讲座 将自己完全从学院派的思维方式中解放出来  
第二场讲座 技艺是诗篇的基石 它开启了建筑的新纪元第三场讲座 建筑无处不在城市规划无处不在第  
四场讲座 人性化尺度的住所第十场讲座 家具制造业第五场讲座 现代住宅的平面设计第六场讲座 一  
个人=一栋住宅；多栋住宅：一座城市第七场讲座 一栋住宅一座宫殿——建筑整体性研究第九场讲座  
巴黎瓦赞规划：布宜诺斯艾利斯能成一座伟大的世界之都吗？  
第八场讲座 世界城以及一些可能是终极的思考里约热内卢的讲座 巴西的推论……同时也是乌拉圭的  
附录 巴黎的热度 莫斯科的气氛 “一份说明”译后记

## 章节摘录

第一场讲座 1929年10月3日，星期四 艺术之友 将自己完全从学院派的思维方式中解放出来 我已经踏遍多条布宜诺斯艾利斯的街道了，长度加起来能有好几公里呢，不是吗？我边走边看，边看边想…… 我将要和你谈谈一种“新精神”，你们是属于一个“新世界”的。嗯，我不知道我能不能给你们带来什么收获。

布宜诺斯艾利斯给人一种整体的印象。

在这儿存有一种强大的统一：单一的体块，同质并且紧凑。

在这块大铸铁里面不存在任何的瑕疵。

是的，就像是奥坎波夫人宅第的室内。

既然是这样，你又怎么敢说布宜诺斯艾利斯，这个新世界的南方之都，这个永远精力充沛的地方，是一个充满了错误和矛盾的城市呢？它既没有新精神也没有旧精神，只不过是一座建于1870-1929年间的城市，现有的形式就像昙花一现，现有的结构没有任何抵抗力，可以原谅但是不可持续。

所谓没有任何抵抗力，就好像19世纪末工业迅速膨胀时期欧洲许多城市大量兴建的住宅区一样，采用的手段，最终的结果都是迷迷糊糊的。

布宜诺斯艾利斯让人联想起在压力下诞生的繁华城市，柏林、开姆尼茨（Chemnitz）、布拉格、维也纳、布达佩斯等等，或者联想起在工业革命的大力推动下诞生的那些城市，譬如巴黎。

尽管如此，在里约热内卢的河口却存有一些最基本的元素。

<<精确性>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>