第一图书网, tushu007.com

<<风景园林概论>>

图书基本信息

书名：<<风景园林概论>>

13位ISBN编号：9787112103393

10位ISBN编号：7112103398

出版时间：2008-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：丁绍刚

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书共分三篇，12章。
上篇为风景园林基础理论，中篇为风景园林师实践范畴，下篇为风景园林师的基本技能与技术。
其中，中篇是风景园林学科的核心部分，上篇和下篇是学习前者的基础与前提，不管学习者是何种学科背景，没有这些知识是难以真正、全面理解并学好风景园林专业的。
因此不同专业背景或不同层次的专业人员在使用本书时可根据具体情况加以选择。
在作为教材使用时，教师可根据学生的不同阶段加以取舍。
如对于低年级学生来说，第六、第九、第十章的内容可能过深，可作一般性介绍，让学生了解这些也是风景园林师重要的工作内容即可，待其成长后再去深入学习相关知识。
本书可作为风景园林（包括园林、景观建筑、景观学）、城市规划、城市设计、建筑学、环境艺术、区域规划、旅游管理、土地规划等专业师生及相关的建设、管理人员的参考书或教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

丁绍刚，男，副教授，硕士生导师，南京农业大学园林系主任。
曾先后在安徽淮南矿务局、无锡轻工大学(现江南大学)设计学院、南京农业大学园林系从事风景园林规划设计、施工管理及教学科研工作。
2001年，入选法国总统项目——“ 150名建筑师在法国 ”（长期）计划，进入法国波

<<风景园林概论>>

书籍目录

上篇　基础理论　第一章　风景园林概述　第一节　风景园林释义　　一、传统园林释义　　二、风景园林（Landscape Architecture）释义　第二节　风景园林的学科范畴　　一、国外对风景园林学科范畴的主张　　二、国内对风景园林学科范畴的认识　　三、风景园林学科范畴的界定　第三节　风景园林的学科地位　　一、风景园林的学科属性　　二、风景园林与各学科的关系　第四节　风景园林师的职业与使命　　一、风景园林师的职业　　二、中国风景园林师的职业使命　第二章　风景园林简史　第一节　中国古典园林　　一、中国古典园林分类　　二、中国古典园林特点　　三、中国古典园林发展　第二节　西方古典园林　　一、古埃及园林　　二、古巴比伦园林　　三、古希腊与古罗马园林　　四、中世纪园林（西欧）（5—14、15世纪）　　五、伊斯兰园林　　六、意大利园林　　七、法国园林　　八、英国园林　　第三节　日本古典园林　　一、飞鸟时期（593—709年）　　二、奈良时期（710—784年）　　三、平安时期（784—1185年）　　四、镰仓时期（1185—1333年）　　五、室町时期（1334—1573年）　　六、桃山时期（1568—1603年）　　七、江户时期（1603—1868年）　　第四节　不同风格古典园林比较　　一、中日古典园林的差异　　二、法国古典主义园林与意大利巴洛克园林的区别　　三、法国园林与中国园林的比较　　第五节　近现代国际风景园林发展动态　　一、近代国际风景园林　　二、现代国际风景园林　　三、多元化趋势中风景园林的流派与思潮　第三章　风景园林的环境要素　　第一节　自然环境要素　　一、气候　　二、土壤　　三、地质　　四、水文　　五、植被　　六、野生动物　　七、污染　　第二节　人文环境要素　　一、历史　　二、人口　　三、文化　　四、产业经济结构　　五、教育与社区参与　第四章　风景园林构成要素　　第一节　地形　　一、园林地形的功能作用　　二、园林地形的类型及景观特性　……　第五章　细部景观设计基础理论中篇 实践范畴　第六章　风景评估与风景规划　第七章　场地规划　第八章　细部景观设计　第九章　自然与文化资源保护与保存　第十章　城市设计下篇 基本技能与技术　第十一章　风景园林规划设计图纸表达　第十二章　风景园林工程与管理参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章 风景园林概述在中国，风景园林可以说是一门既悠久而又新兴的学科，我国曾创造了辉煌而又灿烂的古典园林，并被誉为世界古代园林的三大体系（西亚园林、欧洲园林、东方园林体系）中东方园林体系之代表。
从20世纪20年代开始，我国风景园林学科由于历史等诸多因素，学科内涵与外延不断拓展，其名称也历经变更，如造园、园林、风景园林、园林绿化、观赏园艺、景园学、景观建筑（学）、景观学、景观设计学等，其专业内容与教学课程体系也因学校的差异而有不同的诠释与设置。
第一节风景园林释义一、传统园林释义（一）中国传统园林释义在中国，“ 园林 ”作为合成词，最早见于汉 · 班彪《游居赋》：“ ……享鸟鱼之瑞命，瞻淇澳之园林，美绿竹之猗猗，望常山之峩峩，登北岳而高游…… ”其中，“ 瞻 ”有瞻仰和看、观、望等义，“ 淇 ”通琪，“ 澳 ”通奥，“ 淇澳 ”理解为美好、弯曲、奥深，这类含义的“ 园林 ”已具有完备的游赏与审美对象等特征。
而“ 园林 ”一词广泛出现则见之于西晋，如西晋 · 张翰《杂诗》：“ 暮春和气应，白日照园林；青条若总翠，黄花如散金…… ”同时期左思著名的《娇女诗》：“ 驰骛翔园林，界下皆生栽；谈话风雨中，倏忽数百适 ”，描写他的小女儿像只小鸟在园林中飞翔。
明朝计成撰写的世界第一部造园专著《园冶》中也曾用到“ 园林 ”一词，如“ 园林巧于因借，精在体宜 ”。
在名词发展的历史上，在“ 园林 ”之后也出现过“ 林泉 ”、“ 林亭 ”、“ 园池 ”、“ 亭台 ”等名词，但都仅为游赏园林的不同称谓而已。

编辑推荐

《风景园林概论》可作为风景园林（包括园林、景观建筑、景观学）、城市规划、城市设计、建筑学、环境艺术、区域规划、旅游管理、土地规划等专业师生及相关的建设、管理人员的参考书或教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com