

<<种植设计>>

图书基本信息

书名：<<种植设计>>

13位ISBN编号：9787112104420

10位ISBN编号：7112104424

出版时间：2008-12

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：芦建国 主编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<种植设计>>

内容概要

植物种植设计是现代园林规划设计的一项重要内容。

本书围绕植物种植设计与应用的各个方面进行阐述，既有综合性的论述，也有针对不同环境应用植物种植设计的分别介绍。

本书的内容包括：总论部分的园林植物种植设计原理、种植设计基本形式、园林植物种植设计内容、园林植物种植设计程序、园林植物种植设计图纸绘制，各论部分的道路广场种植设计、城市公园种植设计、居住区和厂区绿地种植设计。

本书可作为高等院校园林与风景园林、城市规划、景观设计等专业的教学用书，以及各级成人教育专业培训的教学用书。

另外，本书加附光盘，内含植物种植设计图片380张，常用园林植物600种图片，展示了近年来植物种植设计的发展情况，可作为大专院校师生及相关专业人士的重要参考资料。

<<种植设计>>

作者简介

男，1960年生，1982年毕业于北京林学院园林系，现任南京林业大学风景园林学院教授，硕士生导师，南京林业大学园林研究所所长。

历任南京市旅游规划建设专业委员会委员、教育部高职高专教育林业类专业教学指导委员会生态环境类专业教学分指导委员会副主任、江苏省职业技能鉴定专家委员会委员、江苏省风景园林专业委员会委员、江苏省花卉协会插花艺术专业委员会委员等。

二十多年来主要从事园林专业教学及研究工作，主讲研究生插花艺术、植物造景、现代园林科技发展、现代花卉生产技术等课程，主讲本科生花卉学，园林苗圃，园林植物栽培等课程。

共指导全日制硕士研究生47名，专业硕士学位研究生17名。

已出版著作有花卉学、苗圃生产与管理、园林植物栽培学、园林苗圃学、插花艺术、观赏植物应用等。

主持及参加的项目有幕府山植被恢复研究、江苏省高速公路绿化研究、北京四季青乡生态景观规划设计、宁杭高速公路绿化设计及监理、阿深高速公路植被恢复研究、雨花台花境研究、济焦高速公路生态防护研、究莱芜市凤凰岭植物景观研究、宁淮高速公路植物多样性研究、宿迁古黄河绿化施工、百家湖公寓景观设计，北京四季青绿谷氧吧研究、教育部高职高专教育林业类专业人才培养规格和课程体系改革与建设的研究与实践。

主要教学研究成果：

2002校级园林植物优秀课程群奖 主持人

2004年花卉学获江苏省教育优秀教学成果 二等主持人

2004年度江苏省科技进步二等奖 高速公路排水防护工程及环境美化设计研究 主要完成人

2004江苏省教育厅优秀教学成果 一等主要完成人

2005年“园林专业人才培养模式的探索与实践”获教育部优秀教学成果 二等奖主要完成人

2001年—2005年，分别为教育部高职园林专业教育改革试点和精品专业建设负责人

多次被评为南京林业大学优秀教师及优秀教学成果

主要研究方向

水生美人蕉进行栽培繁育研究；对多肉植物米邦塔仙人掌采用高科技手段进行微型繁殖。

对被誉为“红叶绿篱之王”的红叶石楠，通过组培快繁技术研究，已开始进行规模化生产；同时对其各品种进行胁迫性冻害研究，已筛选出具有一定抗性的优良品种，为扩大其栽培范围、提高耐寒能力、形成标准化、规模化种植模式提供可靠的科学依据。

在鸢尾属植物研究中，通过对华东地区鸢尾属植物资源调查与收集，初步建立了鸢尾属植物种质资源库，并对其中一些应用前景广阔的品种进行组培快繁技术研究，部分已经能够为生产商提供一定数量的脱毒种苗，推动了鸢尾的规模化、产业化生产，为进一步开发其观赏价值、生态价值、经济价值，形成更加完善的商品化生产体系奠定了良好的基础；

在室内抗污染植物方面，利用人工气体培养和实地监测等方法，对室内污染气体进行净化监测，已初步筛选出一系列抗污染性强的室内观赏植物，从而为园林植物的室内应用提供良好条件。

另外，对入世环境下中国花卉产业化经营进行了研究。

通过对花卉产业化经营概念形成及其演进过程的回顾，分析了花卉产业化经营概念建立的理论和现实基础，阐明了实施花卉产业化经营战略对我国花卉产业的重要意义。

提出了从发挥比较优势，提升产业化经营能力和加强产业环境建设三个方面来实现产业化经营发展的对策。

以2008年奥运会为契机，大力推广木芙蓉在北京地区的引种栽培，将现有的早花品种通过引种驯化，选育出抗寒性优良的品种引入北京地区栽培，以丰富“绿色奥运”的花灌木种类。

<<种植设计>>

联系电话：025-85427311（办）

E-mail：ljgnj@njfu.edu.cn

通讯地址：江苏省南京市龙蟠路159号 南京林业大学风景园林学院

邮政编码：210037

<<种植设计>>

书籍目录

第1篇 总论 第1章 绪论 1.1 种植设计的概念、意义及国外发展动态 1.2 中国园林植物种植设计的现状 1.3 中国古典园林植物种植设计风格的形成 第2章 园林植物种植设计原理 2.1 园林植物类别 2.2 园林植物种植设计的生态学原理 2.3 园林植物种植设计的空间构成原理 2.4 园林植物种植设计的美学原理 第3章 园林植物种植设计基本形式 3.1 孤植 3.2 对植 3.3 列植 3.4 丛植 3.5 群植 3.6 林植 3.7 绿篱 3.8 花坛 3.9 花境 第4章 园林植物种植设计内容 4.1 园林植物种植设计的艺术手法 4.2 种植设计中植物尺度的应用 4.3 种植设计中植物外形的应用 4.4 种植设计中植物色彩的应用 4.5 种植设计中植物质地的应用 第5章 园林植物种植设计程序 5.1 设计准备阶段—规划前必须考虑的要素 5.2 设计构思阶段—提出初步的设计理念 5.3 设计创建阶段——制定完整的种植计划 5.4 园林植物配置的重点总结 第6章 园林植物种植设计图纸绘制 6.1 植物景观设计图纸的组成部分 6.2 植物绘图表现方法简介 6.3 植物种植设计图纸的类型 6.4 计算机在园林植物种植设计图纸绘制中的应用 第2篇 各论 第7章 城市道路、广场的种植设计 7.1 道路植物种植设计营造基础 7.2 城市道路的植物种植设计与营建 7.3 高速公路种植设计 7.4 城市广场的植物种植设计 第8章 城市公园的种植设计 8.1 概述 8.2 综合性公园的植物种植设计 8.3 植物园的植物种植设计 第9章 居住区、厂区绿地种植设计 9.1 居住区绿地种植设计 9.2 厂区绿地种植设计 附录：种植设计常用树种和花卉参考文献

<<种植设计>>

章节摘录

第1章 绪论 在室外环境的布局与设计中,植物是一个极其重要的素材。在许多设计中,风景园林师主要是利用地形、植物和建筑来组织空间和解决布局问题的。植物除了作为设计的构成因素外,它还能使环境充满生机和美感。

尽管植物蕴含着许多功能,但不少外行和设计人员却仅仅将其视为一种装饰物。

结果,植物在室外空间设计中,往往被当作完善工程的最后因素。

这种无知、狭隘的思想表现在,为了“打扮”建筑,将植物种植在屋基四周或作为小型商业建筑的基础种植,基础种植便成了典型的建筑设计的陪衬物。

如今,昔日用来掩盖屋基的基础种植,在装饰方面已经过时。

然而,对植物作用所采取的态度,依然影响着人们对园林专业的印象和认识。

许多外行,乃至一些专业设计人员,至今仍将园林学科简单地理解为借助植物材料进行装饰性设计而已。

这种态度必然导致这样一种观念,即室外空间设计只不过是赏心悦目的方式来安排植物。

于是,园林师被误认为是植物问题的专家,精通栽培技术、立地条件、生物学习性、病虫害防治以及植物在景观中的装饰作用等。

常见的情形是,当某人被人们知道是园林师时,人们第一反应便是询问他何处可以种自己所喜爱的花木,或请他分析某一灌木叶黄和落叶的原因。

园林师的主要专业职责也被认为仅是“绿化”,该词在专业内外均被误解为是“植物布置”或“种植设计”的同义词。

但实际上。

“绿化”一词意义狭隘,它决不可以用来代替园林学。

对植物在景观设计中重要作用的不正确看法,应归咎于对本专业知识的全然无知,以及对园林学和园艺学两个概念的混淆。

此外,有些专业人员的思想仍然停留在早期的园林设计,偏重于运用植物材料作为设计主元素进行庭园设计。

然而,今天园林专业的范围比之更为广泛,它的职业范围是对所有不论规模大小的土地资源进行规划布局。

由于这种广泛的联系,作为重要设计要素的植物,也被园林师用作满足环境效应的重要工具之一。

而植物不仅是装饰要素,而且在园林设计中有与其他要素同等的甚至有更大价值的功能作用。

<<种植设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>