

<<三水胥江祖庙>>

图书基本信息

书名：<<三水胥江祖庙>>

13位ISBN编号：9787112105618

10位ISBN编号：7112105617

出版时间：2008

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：程建军

页数：167

字数：244000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三水胥江祖庙>>

内容概要

胥江神庙，俗称芦苞祖病，坐落于广东省佛山市三水区芦苞镇北郊华出之麓。

祖庙背倚华山，面临北江。

这里三面环水，四季葱郁，古朴自然，钟灵毓秀。

庙始建于南宋嘉定年间(1208-1224年) 历经采、元、明、清、民国五个朝代，距今已有800年的历史，是三水最古老的寺庙之一。

祖庙其最大的特色是一座集儒、释、道三教于一身的庙宇。

它是由三座建筑群体构成，从北往南分别是普陀行宫、武当行宫及文昌宫，供奉的各主神分别为观音大士、北方真武和文昌星君。

祖庙建筑古典，工艺精湛，内涵丰富，闻名遐迩。

历史上，在祖庙方圆2km内还有将军庙、关帝庙、龙母庙等古建筑近30座。

是集宗教文化、建筑艺术、地方历史地理与民俗文化于一体的风景名胜，自古以来，香客游人络绎不绝。

胥江祖庙与悦城龙母庙、佛山祖庙并列为广东省最有影响的三大古庙。

其优雅的环境和历史文物早已形成为远近闻名的风景中名胜游览区。

祖庙为典型的岭南清代建筑风格。

三庙的建筑均为三间二进院落的台院式布局，采用砖木结构，硬山屋顶。

其布局严谨，空间高敞，梁架精致，水磨青砖墙体，绿色琉璃瓦屋面，夸张的“五岳”山墙的韵律使建筑形体颇具特色。

尤其是“三雕二塑一画”——木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑和壁画，瑰丽精巧，栩栩如生。

建筑工艺可谓精美绝伦，鬼斧神工，令人叹为观止。

本书以祖庙历史文化和建筑艺术为主线，较为详尽地介绍了其历史文化风貌与典型的岭南建筑艺术特色。

使读者了解其丰富变化遗产和艺术价值，展现其在历史文化和建筑艺术上的永恒魅力。

<<三水胥江祖庙>>

作者简介

程建军，山东省沂水太，华南理工大学建筑学系教授，工学博士，博士生导师。

1992年享受政府特殊津贴。

多次被邀至澳大利亚、意大利、英国和香港等国家和地区讲学。

兼任中国建筑学会史学分会理事，广东省文物保护专家委员会委员，广东省环境艺术委员会委员，香港大学建筑系历史建

<<三水胥江祖庙>>

书籍目录

序1 胥江祖庙历史沿革 1.1 祖庙概况 1.2 建庙过程与历史沿革 1.3 芦苞何以建胥江祖庙2
胥江祖庙的风水景观环境 2.1 龙坡山的风水 2.2 祖庙的水口3 胥江祖庙的宗教文化 3.1 真武
信仰 3.2 祖庙的三庙并立与三教台 3.3 祖庙的神系 3.4 祖庙的节日与庆典仪式4 胥江祖庙的
建筑艺术 4.1 祖庙的建筑特色 4.2 祖庙的建筑构架与装饰艺术特色 4.3 祖庙的木雕艺术 4.4
祖庙石雕与砖雕艺术 4.5 祖庙陶塑与灰塑艺术 4.6 祖庙壁画艺术 4.7 祖庙楹联赏析5 胥江祖庙的
文物与传说 5.1 金沙圣井 ……6 胥江祖庙与地域历史文化7 胥江祖庙附近著名的北帝庙8 结语
后记参考文献

<<三水胥江祖庙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>