第一图书网, tushu007.com

<<感受与语言>>

图书基本信息

书名：<<感受与语言>>

13位ISBN编号：9787112106905

10位ISBN编号：7112106907

出版时间：2009-5

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：唐鼎华 著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为素描教材，因书中内容强调感受与语言而取其为名。
书中由四讲、十二个课题组成基础造型第二单元的教学内容(第一单元的教材名为《观察与思考》着重观察训练)，第一讲通过讲解素描中较深层的问题，进一步梳理头脑中的造型观，其他三讲仍以观察为切入点，通过深入观察、体验，感受生活中物象变化所形成的意味，然后挖掘、研究那些意味的形成因素并化为造型要素，再融合到造型训练之中。
本书用记录课堂教学的形式来营造气氛．由此来贴近学生。
书中通过举例、经验提示，由浅入深引导学生向造型的高层次探索。
书中还有供教师参考的教学计划、练习题。
给学生学习、参考的训练方法、图片资料和优秀学生作业。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

代序前言第一讲 把生活感受化为形象语言 对话 一、体验与感受　握手　兰堡的手　再说蚯蚓描、春蚕吐丝描、乱柴描　“五头怪人”与“飞出去的嘴巴” 二、修养与感受　临摹与专业眼光 三、眼睛的特殊性与感受　观察与感觉 四、教学计划第二讲 把握物象的另一部分 看到了什么 一、课题一：比例观察　如同纽扣般大小的太阳　比例观察的方向　比例观察练习 二、课题二：空间观察　乘电梯　空间观察的方向　空间观察练习 三、课题三：方向观察　倒车请注意　方向观察的方向　方向观察练习 四、课题四：节奏观察　看残荷还是听雨声　节奏观察的方向　节奏观察练习 五、课题五：材质观察　天珠　材质观察的方向　材质观察练习第三讲 把握形象语言中的对立统一 对立不斗争 一、课题六：虚实观察　魔术师的化装术　虚实观察的方向　虚实观察练习 二、课题七：紧松观察　蝴蝶结　紧松观察的方向　紧松观察练习 三、课题八：动静观察　夜晚的闹钟　动静观察的方向　动静观察练习第四讲 形象语言中的组词组句 墨镜 一、课题九：抽象观察　X光照片　抽象观察的方向　抽象观察练习 二、课题十：人物可动观察　会动的耳朵不会“说话”　人物可动观察的方向　人物可动观察练习 三、课题十一：拟人化观察　小狗变“囡囡”　拟人化观察的方向　拟人化观察练习 四、课题十二：“大形象”观察与事物的组合观察　深山藏古寺　“大形象”观察的方向　“大形象”观察练习　事物的组合观察方向　事物的组合观察练习

章节摘录

第一讲 把生活感受化为形象语言　　对话　　又一次和大家在一起上素描课，来研究造型问题，研究造型中的观察问题是一件非常高兴的事情。
在先修课程“观察与思考”中我们打下了基础，现在我们还要继续深入地研究下去，仍然以“观察”为切入点，去把握生活与造型深处的奥妙，进一步提高造型能力，描绘出生动感人的形象。
这就是素描课的目的，也是我们共同的任务。
我们的眼睛看着周围的生活，又看着画面中一个个的形象，怎样才能描绘出生动感人的形象呢？
这是我用“数年时间”画的一张图，它是我对造型问题的思考，也算是我对此问题的“答卷”。我借这幅画来引出一些话题，说得对不对，大家一起来讨论。
图中眼睛形状的外轮廓代表眼睛，扭动的方块代表映入眼睛的某一物，物象周围的大小黑点代表将会与物象发生关系的各种因素。
另外，此图又代表用钢笔、用点线面的语言材料组成的画面。
图意之一：物象存在于会与四周各种因素发生关系的环境之’中，它不是孤立的，而是一个能动的、立体的、由内到外的东西，它会发生各种变化。
问：看到过一棵树的各种变化吗？
它有自身的生长、开花、结果和落叶；也有自然因素的风吹雨打、雪的覆盖、雾的遮挡等；还有人为因素的砍伐、割锯、烧成炭或披上红丝带成为“爱情树、许愿树”等的变化。
图意之二：当物象与某一因素发生关系时，物象又融入了某因素的内容，形象就变得丰满。
问：风能看见吗？
回答：能看见。
问：风县什么样的？
回答：……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com