

<<伦敦当代建筑>>

图书基本信息

书名：<<伦敦当代建筑>>

13位ISBN编号：9787112108909

10位ISBN编号：711210890X

出版时间：2009-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：阿林森

页数：259

译者：杨至德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伦敦当代建筑>>

内容概要

《伦敦当代建筑》是一本有关现代建筑方面的实用指南，图片精美，目前为第四版，收录了所有伦敦天际线上新增加的建筑。

本指南将伦敦按区域划分，首先将最值得参观的建筑挑选出来，向考察者提供这些建筑珍品的主要信息，配以诱人的讲解和实用的位置图。

除此之外，本指南还包括这些当代建筑附近的其他一些优秀古建筑。

<<伦敦当代建筑>>

作者简介

作者肯·阿林森是一名顾问建筑师、演讲家和建筑作家，同时也是伦敦教育慈善理事会“Open House”的创办人，以及Architectural Dialogue Ltd的创办人之一。

<<伦敦当代建筑>>

书籍目录

历史核心区：伦敦城白厅和西区伦敦滨河地带：从沃克斯霍尔桥到伦敦塔桥老港区与格林尼治内环较远一点的建筑伦敦西部其他建筑伦敦简介

<<伦敦当代建筑>>

章节摘录

历史核心区：伦敦城 伦敦建筑最丰富的地区之一，其最西边界就是C·伯奇（Charles Birch）的狮身鹰头兽雕塑。雕塑坐落于H·琼斯所设计的一根立柱上，位于斯特兰德大街（Strand），正好面对乔治大街上的皇家法院（Royal Courts of Justice）。这里，现代开发建设慢慢融入古城结构之中，街道面上到处可见历史性建筑。就现代化方面来说，其发展变化速度其他地方与之无法相比，但它又保留着许多传统的建筑和城市格局。

历史上曾经有一段时期，伦敦城是社会活动的中心。当时其地理边界，就是从功能性和标志性中心英格兰银行起，步行时间不超过10分钟。这个地方的历史，正如D·基纳斯顿（David Kynaston）所描述的宏伟的四重奏表明，20世纪70年代和20年代以及再往前50年，这一范围都没有突破。然而，第二次世界大战以后，即使直到1960年几乎没有进行重新建设，它也还是发生了重大变化。50年代中期，佩夫斯纳（Pevsner）对伦敦城做过一次调查。他把当时的新建筑，称之为“令人震惊的无生命期和生命反弹期”。到1959年，一些新规定相继出现，促进了建筑业的发展。他将其称之为“新建筑放纵期”。这一时期一直发展到后现代主义的到来。20世纪70年代中后期，后现代主义横跨大西洋来到英国。自那以后，特别是20世纪80年代中期反常发展的“大发展”（Big Bang）时期，作为重要社会活动场所，伦敦城更加开放，新的建筑风格不断出现，打破了传统的边界，向外扩展，形成许多卫星城镇。

<<伦敦当代建筑>>

媒体关注与评论

“目前的伦敦已进入建筑的黄金时代，本书的讲解风格既优美又调侃，甚至还提出了如何躲避警卫的建议，这些都使它的价值显得比以往更加珍贵。

人们真正认识与理解建筑的唯一途径就是：亲身体验”。

——Thom Dyckhoff，《泰晤士报》建筑评论家 “本指南包括了伦敦当地人、旅游者和任何喜欢城市的人士想要的一切”。

——Jane Priestman，伦敦的“Open House”理事会主席，大英帝国勋章获得者

<<伦敦当代建筑>>

编辑推荐

伦敦是一个生机勃勃的建筑博览馆。
这是一本便携指南：用清晰明了的地图形式帮助考察者游览伦敦最著名的名胜景点；辅以完整的注释和参考资料，对260多个建筑物进行详述；提供了绝佳的首都全彩照片记录。

<<伦敦当代建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>