第一图书网, tushu007.com

<<建筑外观及室内空间效果图写实渲染 >

图书基本信息

书名：<<建筑外观及室内空间效果图写实渲染技法精粹3DSmax+Vray>>

13位ISBN编号：9787112112395

10位ISBN编号：7112112397

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：雷波 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

电脑绘图是装饰设计中必不可少的一个工作环节，其工作目标是为设计绘制出一张精美的虚拟效果图，以真实地反映设计师的设计理念，为客户提供可视化的设计方案。
要提升电脑效果图的制作水平，我们首先要学会欣赏，培养自己的美感，学会临摹，能够借他人的优点为己用；然后就是多做测试，多做练习，这样才能深入了解每个渲染参数的内在含义；还有一个关键因素，那就是要把握真实世界中的光影关系、材质原理等，这样才能让一切变得有法可依。
本书正是一本全面讲解VRay渲染技术的书籍，相信凭借本书全面的技术剖析、通俗易懂的讲解、全面详细的案例步骤解析，必然能够帮助各位读者在学习本书后，在效果图制作和VRay渲染技术方面，快速从新手成长为高手。
本书特色1）内容全面，不仅对VRay软件技术进行了全面讲解，还全面地分析了效果图中的各种表现手法和形式，并列举了丰富的实例供大家学习。
2）空间丰富，本书几乎涉及建筑公共空间的所有方面，既包含了室内空间表现，又包含了室外空间表现。
3）资源丰富，本书光盘中附赠大量笔者经常使用的材质、模型库，相信能够省却部分资源的搜集整理时间，提高效果图的制作效率。
使用环境本书写作时使用的软件版本是3ds Max 9.0中文版，操作系统环境为Windows XP SP2，VRay版本为VRay 1.5RC3，因此希望各位读者在学习时使用与笔者相同的软件环境，以降低出现问题的可能性。

内容概要

本书是一本讲解VRay渲染技术的图书，书中既有对VRay软件技术的全面讲解，也有丰富的案例。除此之外，本书涉及建筑设计行业的所有方面，既包含各种公共建筑室内空间的表现，又包含了建筑外观与环境的表现。
通过学习本书，各位读者将能够掌握面对不同渲染任务时，如何设置合理的材质，如何进行布光，如何调整渲染参数，如何进行后期优化，从而轻松得到照片级别的效果图表现作品。
本书光盘包含书中案例模型、贴图等源文件以及丰富的贴图素材、精品模型库。
本书特别适合希望快速在建筑效果图渲染方面提高水平的人员阅读，也可以作为各大中专院校或培训机构用作相关课程的学习用书。

书籍目录

第1章 效果图及VRay参数 1.1 关于效果图 1.1.1 效果图制作行业现状 1.1.2 效果图制作软件 1.2 绘制效果图的9大步骤 1.2.1 准备素材 1.2.2 整理CAD平面图 1.2.3 设置场景单位 1.2.4 创建模型 1.2.5 赋予材质 1.2.6 架设摄影机 1.2.7 布置灯光 1.2.8 渲染 1.2.9 后期处理 1.3 效果图中的摄像机及常见视角类型 1.3.1 设置摄像机 1.3.2 摄像机的特性 1.3.3 调整摄像机的视野范围 1.3.4 使用剪切平面 1.3.5 效果图中常见视角类型 1.4 效果图常见的表现形式 1.4.1 日景 1.4.2 黄昏 1.4.3 夜晚 1.4.4 阴天 1.5 VRay渲染器参数详解第2章 吧台空间表现第3章 会议室表现第4章 大礼堂空间表现第5章 咖啡店外景表现第6章 简中大堂空间表现第7章 办公大厦表现第8章 雪景写字楼表现第9章 小区鸟瞰表现

章节摘录

插图：1.1关于效果国随着计算机硬件和软件技术的发展，利用计算机进行电脑图像设计已经形成一种发展趋势与潮流，这是科学技术发展的必然结果。
在电脑设计行业中，效果图的制作逐渐成为一个独立的分支，在此领域中，通过写实的表现手法来真实地体现设计师的设计理念，这样就能更好地辅助设计师的设计工作，从而让表现和设计达到完美的统一。
实际上，效果图这一概念及行业由来已久，最初被称为建筑表现图，是由专业效果图绘制师手绘而成的，主要用于向客户展示设计方案，如图1.1所示。
传统手绘效果图不仅要求室内设计师具有室内设计技艺，而且具有一定的手绘功底，因此在社会分工上，设计师不仅需要设计方案还需要花费大量的时间绘制效果图，这在一定程度上制约了室内设计行业的发展速度。
随着电脑辅助设计行业的日趋成熟，电脑效果图制作已经成为一个比较热门的行业。
1.1.1效果图制作行业现状近几年，随着电脑硬件价格的下降与软件技术的普及，使用电脑制作效果图成为建筑装饰行业的基本要求。
由于效果图制作被相对简单的电脑操作所代替，也使绘制建筑效果图不再是专业人员的专利了，许多大中专学生甚至是普通的高中生，通过一段时间的学习后，都能够制作出非常专业的建筑效果图，这使行业内的分工更加细化，出现了设计师与效果图制作人员这样两个有不同的工作内容与职业素质要求的岗位。
从比较大的层面上看，电脑效果图的流行有两个非常明显的原因，其一，设计师为了完善设计，需要真实地将设计稿表现出来，从而便于对设计方案的全局或细节进行修改，而电脑效果图则能够完美地表现出设计方案；其二，目前室内外装饰装修行业发展非常迅速，使用电脑效果图能够展现装饰装修后的真实场景，这有利于装饰装修提供方向业主说明装饰或装修方案，使两者之间的沟通更加有效。
笔者从1998年开始从事效果图制作工作，使用的软件也是从3DS studio（3Ds Max的前身）开始，亲眼看到效果图制作从一个鲜为人知的工种，渐渐发展成为一个成熟的行业，而在行业中甚至产生了许多凭借制作效果图成长成为全球屈指可数的大型建筑表现公司。

编辑推荐

《建筑外观及室内空间效果图写实渲染技法精粹 3ds Max+VRay》讲解了8个典型的建筑外观与室内空间效果图的完整渲染步骤，既有气势磅礴的商业楼，也有规模宏大的小区规划；既有庄重现代的剧院会场，也有恢宏明亮的商业大堂，是设计师掌握相关类型效果图渲染制作技能的理想用书。
附赠重点难点场景案例的多媒体教学视频，以降低学习难度附赠海量常用材质、贴图与精品模型。

第一图书网, tushu007.com
<<建筑外观及室内空间效果图写实渲染 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com